

❖ ఆగ్నేంద్రబహు ❖



కీ॥శే॥ కలకొండ బలరామయ్య
శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ



ఆగ్నేంద్రబహు

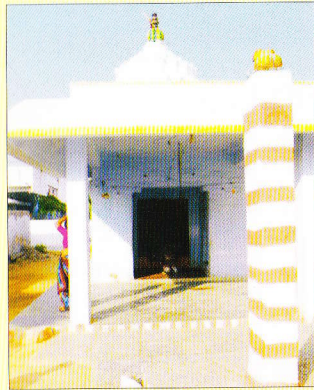
నోములు, వ్రతాలు, తొట్టెలు, వడిజయ్యం, పెండ్లిల్లు,
దేవతా మహిమల పాటలు మరియు గురుబోధలు



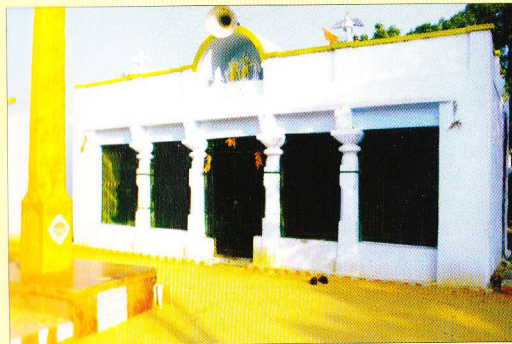
సంకలనకర్త :

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ

❖ ఆగ్నేందోలహారి ❖



తాడిపత్రి గ్రామంలోని శివాలయం



తాడిపత్రి గ్రామంలోని హనుమదాలయము



సంకలన కర్త తండ్రి, తల్లి
శ్రీ సోమశెట్టి పాపయ్య
శ్రీ శ్రీ సోమశెట్టి అనసూయమ్మ



సంకలనకర్త సోదరిమణులు :
భాగ్యలక్ష్మి, వరలక్ష్మి, సుజాత, సాయిలక్ష్మి

ఆగ్నేందోలహారి

నోములు, వ్రతాలు, తొబ్బెలు, వడిజయ్యం, పెండ్లిల్లు,
దేవతా మహిమల పాటలు మరియు గురు బోధలు



సంకలనకర్త :

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ

ఆనందోద్యోగం (స్త్రీల పాటలు)

నోములు, ప్రజాలు, తొట్టలు, వడిజయ్యం, పెండ్లిల్లు,
దేవతా మహిమల పాటలు మరియు గురు బోధలు

ప్రతులు: 1000

ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 2009

వెల : అమూల్యము

అనుష్ఠానం : జనవరి 30 శుక్రవారం 2009
సర్వధారి నామ సం॥ర మాఘ శు॥ చవితి

ముద్రణ : శ్రీ కృష్ణ ప్రింటర్స్
ఐస్ డిపో రోడ్, వనపర్తి.

సంకలనకర్త :

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ

గ్రామము : తాడిపత్రి

మండలం : గోపాల్ పేట

జిల్లా : మహబూబ్ నగర్ - 509206

ఫోన్ : 08540-227608,

సెల్ : 9441303402.



నా భర్త కీ॥శే॥ కలకొండ బలరామయ్య గారికి

అంకితం

ఆనందలహరి

ఓం గణపతయే నమః
పీఠిక

ఆర్యావర్తః పుణ్యభూమిః మధ్యం వింధ్యహిమాగమోః
నీవుజ్జనపదోదేశవిషయోత్సాహవర్తనం॥

అని సంస్కృత అమరకోశమునందు చెప్పబడినది.

నియమములను అనుసరించి జనులు నివసించే ప్రాంతమే “జనపదము” - అని అర్థం “జనపద” పదానికి పల్లెప్రాంతము - ఊరు, పల్లెటూరు అనే నామాలు ఉన్నాయి. జానపదాలలో అంటే పల్లెటూళ్ళలో, పల్లెల్లో, గ్రామాలలో నివసించే వాళ్ళనే జానపదులుగా వ్యవహరిస్తారు. ఆ జానపదులు పాడే పాటలనే జానపద గీతాలుగా, జానపద గేయాలుగా మనవాళ్ళు పిలుస్తారు.

ఆంగ్లభాషలో ఫోక్ సాంగ్స్ - అని దీనికి పేరు. పవిత్రమైన తెలుగు దేశమునందు వందల మైళ్ళపర్యంతం గలగలమని ప్రవహించే వాగులు, వంకలు, సెలయేళ్ళు, ఏరులు అనేవి నదులుగా మారి జన పదాలగుండా ప్రవహిస్తూ ఊళ్ళను, పల్లెలను పలుకరిస్తూ సముద్రాన్ని చేరుతూ ఉంటాయి. “నదీనాం సాగరేగతి” నదులన్నీ సముద్రాల్లో కలిసిపోతాయి అనికదా అభియుక్తోక్తి.

ఒకరి ద్వారా మరియొకరికి, వారి ద్వారా అనేకులకు ఇలా మౌఖికంగా ప్రసారం అవుతూనేక మార్పులు పొందుతూ జనం నాలుకలపై నాట్యమాడుతూ బహుళ ప్రచారంలో ఉండిపోయేవే ఈ జానపద గీతాలు.

కొండల్లో, కోనల్లో, ముళ్ళడొంకల్లో పుడ్తూ, ఒకచోటునుండి మరొక చోటుకు ప్రవహిస్తూ, క్రొత్త క్రొత్త కాలువలను, వాగులను, వంకలను తమలో కలుపుకొంటూ పెద్ద ఏరులై పిదప నదులుగా మారే తీరున, ఈ జానపదగీతాలు పలు మార్పులను పొందుతూ నవనవ శోభలతో చకచకా పరుగులు తీస్తుంటాయి.

భావావేశంతో స్పందిస్తూ జానపదులు తమకు తెలియకుండగనే రాగాలు ఆలపిస్తూ మనోహరనాదరూపంగా గీతాలు అల్లుతారు. తమకు తెలిసిన, తమకు పరిచితమైన విషయాల ఊహాబలంతో భావ పదజాలంతో ఈ గీతాల అల్లికను కొనసాగిస్తారు. వీరికి సాహిత్యం అవసరంలేదు, ఉండదు కూడ, ఇలా సంతోషమిశ్రిత బహు భావావేశాలతోనే ఈ అల్లికలు వారి ముఖాల నుండి వెలువడుతాయి. అవే సుమధుర జానపద గీతాలుగా దర్శనమిస్తాయి. స్పందించే హృదయ భావనలే ఈ గీతాల పుట్టుకకు ప్రధాన కారణాలౌతాయి.

సమకాలీన భావాలు ఆలోచనలు, ఆశయాలు, ఆచార వ్యవహారాలు, సాంప్రదాయాలు, కథలు, సముచిత కర్మలు, జనులు చెప్పుకొనే కథనాలు, సంఘటనలు ఈ జానపదగీతాలకు వస్తువులుగా ఉంటాయి.

“శృంగార, వీర, కరుణ, అద్భుత, హాస్య, భయానక, బీభత్స, రౌద్ర, శాంత” అనే తీరున నవరసభరితంగా ఈ జానపదగీతాలుజనప్రచారంలో ప్రచార ప్రసారాలతో మనల్ని పలుకరిస్తుంటాయి. ఆయారసభావాలకు అనుగుణంగా కథావస్తువులతోఇవి

ఆనందలహరి

పదాల పొందికను అందుతూ ప్రయాణాన్ని చేస్తూంటాయి. వీనిని “పౌరాణిక, చారిత్రక, మత, పారమార్థిక, వేదాంత, కర్మమార్గ, శ్రామిక, భక్తి, నీతి, వైరాగ్య వరంగా విభజింపవచ్చును. ఇంకను సాంఘిక వ్యవహార, ఆచార సాంప్రదాయపరంగాను వెలువడుతుంటాయి. ఈ “జానపద గీతమహాసముద్రం” అంతులేనిదై, నానాముఖమై “నవ నవోన్మీలిత భావవైభవంతో” వినేవారికి అమందానందాన్ని ప్రసాదిస్తుంది.

జానపద గేయాల సామన్య నియమాలు

1. జానపద గీతాలకు కవి కాని, కర్తకాని కనబడదు, వినబడదు కూడ. అతడు అజ్ఞాతంగానే ఉంటాడు.
2. సర్వవ్యాపకత కల్గిఉంటాయి. ఈ గీతాలు నదీప్రహంలా.
3. గీతాలరచనాకాలం తెలియకుండుట.
4. మౌఖికంగా ప్రచార ప్రసారమయంగా కొన సాగుట.
5. సహజమగు భావాలతో సరళమైన భాష పదజాలంతో నుడులు, నానుడులు, సామెతలు, లోకోక్తులతో, అలంకారాలు మున్నగు వానితో రచనాశైలి ఆకర్షణీయంగా ఉండుట.
6. ఈ గీతాల చరణాల చివరనో, మరొక వరుసయందుననో ఒకపదం కాని, చిన్నచరణం కాని పునరావృత్తిగా, తరుచుగా వచ్చుట. దీనినే పునరావృత్తి అంటారు. ఆంగ్లంలో దీనినే రిఫరేయిన్ అంటారు. ఇదే పల్లవిగా, అను పల్లవిగా కాలక్రమాన మారి యుండ వచ్చును.
7. ప్రజలందరికి పరిచితమైన విషయాలే కథావస్తువుగా ఉండుట.
8. జానపదగీతాలు, మాత్రా లయబద్ధములై పాడుటకు అనువుగా వీనులవిందుగా ఉంటాయి. తిశ్రగతి, ఖంధగతి, చతురశ్రగతి, ద్రువగతి, మిశ్ర గతి మున్నగు గతులలో తాళప్రధానాలుగా ఉంటాయి. వీనిలో చిన్న పాటలు, పెద్దపాటలు, లఘుగేయాలు, దీర్ఘకాలిక గేయాలు కూడ ఉంటాయి. కొన్ని గేయాలు కొన్ని దినాలలో కొన్ని ఇరువది దినాలలో మరికొన్ని ముప్పది దినాలలో ఇంకొన్ని మూడు నాలుగు నెలల తరబడి పాడేవిగా ఉంటాయి.
9. ప్రాసలు, అనుప్రాసలు, ఈ గీతాలలో ప్రాధాన్యత వహిస్తాయి.

స్త్రీల పాటలు

పండుగలు, పబ్బాలు, నోములు, వ్రతాలు, సీమంతము, సమర్ప, వామనగుంటలు - వదిన మరదుల పరిహాసాలు, సారెలు, అత్తాకోడండ్ల కలహాలు, తులసీ మహాత్మ్య, దేవతల మహిమలు - నామకరణాలు మున్నగు వానికి సంబంధించిన గీతాలు సమాజ సంబంధాలు ఎన్నియో సుమనోహరంగా విస్తృత ప్రచారంలో ఉన్నాయి.

స్త్రీల పాటలలో సహజసిద్ధమైన - భాష - శైలి, రచనా శిల్పం అమోఘంగా ఉంటాయి. ఆయా ప్రాంతీయ వదాలు - మాండలికాలు, సర్వజన

వ్యవహారమయమైన భాషలో ప్రధానంగా కనిపిస్తాయి. నెలల తరబడి పాడే పాటలలో కాటమరాజు కథా చక్రము, శక్తి కథాచక్రము-వీరగాథలు - పల్నాటి కథలు చేరుతాయి.

స్త్రీల పాటలలో చరణాల చివర ఉయ్యాల, వలలో, తుమ్మెద, గొబ్బియలు, వెన్నెల, జాజిరి, ఏల, చిలుక, లాలి, జోల, మేలుకో, చందమామ అనే పదాలు వరుసలుగా గోచరిస్తాయి. పంటపొలాలలో వివిధ రకాల కూళ్ళు చేసుకునే స్త్రీలు కూడ పలువిధాల జానపద గీతాలు మనోరంజకంగా పాడుతారు.

పాలమూరు జిల్లా జానపద కళానిలయం

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ఇతర ప్రాంతాలందువలె - తెలంగాణా - ప్రాంతము కూడ సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలలో తలమానికమైనది. శిష్ట సాహిత్యంతో పాటుగా జానపద సాహిత్య వాఙ్మయాలకు ఈ తెలంగాణా ప్రాంతం ఒక గనివంటిది.

తెలంగాణా జిల్లాల యందు “జానపద గీతోద్వాన వన” పరిమళం అధికంగా వ్యాప్తమై ఉన్నది. ముఖ్యంగా పాలమూరు జిల్లా యందు వివిధ జానపద కళలు, కళాకారులు కోకొల్లలుగా దర్శనమిస్తారు.

గంగెడ్డల వాళ్ళు, బుడిగ జంగాలు, కాటిపాపలు, ఒగ్గులు, భీరన్నలు, వీరముష్టులు, కూనె ప్రల్లులు, తోలుబొమ్మల వాల్లు, కిన్నెర వాయించే వారు, దాసరులు, చిందుల వాళ్ళు, వీధి భాగవతులు, యక్షగానాల వాళ్ళు ఇలా ఎందరో కళాకారులకు నివాసం ఈ పాలమూరు జిల్లా. ఇది కళా దేవాలయం. పొలాలలో పనిచేసుకొని జీవించే స్త్రీలు పలు గీతాలు ఈ మండలంలో మనోహరంగా ఆలపిస్తారు. అటనట ఈ పాలమూరు జిల్లాలో మధురంగా గీతాలు ఆలపించే గ్రామీణ స్త్రీలు పలు సంఖ్యలో కనిపిస్తారు.

వివిధ వర్ణాల (కులాల) స్త్రీలు - పలు పర్వదినాలలో, పండుగలలో, నోములు, ప్రతాలు చేసే విశేష సందర్భాలలో, వివాహాది శుభకార్యాలలో పలు గీతాలు వీనుల విందుగా, పసందుగా పాడుతూ ఉంటారు. అలా పాడటం కొందరిది ప్రత్యేక విషయంగా కనపడుతుంది. అటువంటి వాళ్ళలో “శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ గారు ఒకరు” గోపాల్‌పేట మండలంలోని తాడిపర్తి గ్రామమే వీరి నివాసం. ఈ తాడిపర్తి వనపర్తి పట్టణానికి చాలా దగ్గరగా ఉంటుంది.

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ గారు ఉత్తమ గృహిణి, వీరు ఆలపించే స్త్రీల పాటలు చాలా శ్రావ్యతరంగా మనోహరంగా ఉంటాయి. ఈమె ఎక్కువగా చదువుకొనినది కాదు. సాంప్రదాయ, ఆచార వ్యవహారాలకు, ప్రాముఖ్యతనిచ్చే నగటు ఇల్లాయి. పలు గీతాలు ఆలపించే “లీలా శుకమీ వనితా శిరోమణి” మధుర సికము కూడ. ఈమె పాడే స్త్రీల పాటలు కోకొల్లలు, విరిమల్లెలు ఎన్నెన్నో ఆ విరిమల్లెల పరిమళం ఈ ప్రాంతమంతా వ్యాప్తమైనదే, సుపరిచితమూను. సుమధుర స్వరంతో నినదించే ఈమె గానం ఒక అమృతంపు వెల్లువ, లయబద్ధమైన ఒక గంగాధుని, ఒక సుధాస్రవంతి. ఈమె గానానికి ఈమెయే సాటి. పరమ శాంత మూర్తి అయిన ఈమె అనన్య భక్తిభరిత.

కీ॥శే॥ కలకొండ బలరామయ్య గారి భార్యమణియే ఈ కళావతమ్మ గారు. సాధుస్వభావురాలు.

-గురువు - గురూపదేశం-

పాలమూరు జిల్లా పెద్దకొత్తపల్లి మండలం లోని సాతాపురమనే గ్రామాన నివసించిన సిహ్యయ్య గారు గొప్ప యోగి మరియు భక్తుడు, వేదాంతి కూడ. ఆ సిహ్యయ్య గారి శిష్యురాలు శ్రీమతి శేషమ్మ గారు.

శ్రీమతి శేషమ్మ గారు ఈ కళావతమ్మ గారికి ఉపదేశమిచ్చిన గురువు. తన ఇరువది ఆరవ ఏటనే గురూపదేశం పొందిన శ్రీమతి కళావతమ్మ గురుమంత్రం స్మరిస్తూ భక్తురాలై జ్ఞాన వేదాంత మార్గాలలో ప్రవర్తిస్తూ ఉత్తమ గృహిణిగా ఉంటూ స్త్రీల గీతాలను ఆలపిస్తూ సంసార యాత్ర కొనసాగిస్తున్నారు.

తన తల్లి శ్రీమతి అనసూయమ్మ, పెదతల్లి శ్రీమతి శంకరమ్మ, పినతల్లి శ్రీమతి బాలనర్సమ్మ, అమ్మమ్మ శ్రీమతి కలకొండ బాలకృష్ణమ్మ, మున్నగు వారి వద్ద శ్రద్ధాసక్తులతో ఈ సంకలనంలోని గీతాలను మౌఖికంగా అభ్యసించినది. వాటిని తాను అనుదినం మననం చేస్తూ భక్తి శ్రద్ధలతో నేటికిని ఆలపిస్తూనే ఉంటుంది.

“ఫలమును ఆశింపక నీవు ఉత్తమ కర్మలు చేయుము ప్రతిఫలాపేక్ష నీకు తగదు, ముందుకు కొనసాగుము. -నీబాగోగులు నేను చూస్తాను” అని శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు శ్రీమద్భగవత్ గీతలో చెప్పిన విధంగా శ్రీమతి కళావతమ్మ గారు తాను నేర్చిన ఈ పాటలను వాటి మాధుర్యాన్ని అందరికి అందించాలనే ఒక ఉత్తమ సంకల్పాన్ని అమలు పరుచాలని నిర్ణయించు కొనినారు. అది ఒక చక్కని సంస్కారం, ఎంతో ఆనంద ప్రదం మరియు శుభోదర్శం. స్త్రీలపాటలు ఆలపించే వారంతా ఇలా చేస్తే ఈ సాహిత్యం ఎంతో అభివృద్ధి సాధింపగలదు, వ్యాప్తి పొందగలదు.

“స్వయం తీర్త్వా పరాన్ తారయతి” -తాము తరిస్తూ ఇతరులను కూడ తరింప చేయుట వంటిది. శ్రీమతి కళావతమ్మ గారి కుమారులు కూడ ఈ సదాలోచనకు కార్యరూపంగా స్పందించి అందుకు పూనుకొనినారు. “ఆనందలహరి” అనే ఈ గీతాల సంకలన రూపము “ఈసత్గ్రంథము” ఫలవంతము కూడ.

ఈ సంకలనంలో నోములు, ప్రతాలు, పండుగలు, పబ్బాలు, ఆచార వ్యవహార సాంప్రదాయాలు, ఆయా ప్రత్యేక సందర్భాలు మున్నగు విశేషాలకు సంబంధించిన గీతాలు మనోహరంగా దర్శనమిస్తున్నాయి.

ఇంతేకాక భక్తి, జ్ఞాన వేదాంత విషయాలు, గురు పరంపరా సంఘటితమైన బోధనలు, లాలి, జోలల గీతాలు, తులసీదశం మహిమ, నామస్మరణ, ఇత్యాది అంశాల గేయాలు కూడ ఈ సంకలనంలో సమకూర్చబడినాయి.

దీనిలోని పదజాలం, భాష, భావజాలం సహజశైలిలో ఉన్నాయి. ప్రాంతీయ పదాలు, మాండలిక పదాలు దర్శనమిస్తాయి. రెండే రెండు ఉదాహరణలు ఇవి - సూర్యనారాయణుని ప్రార్థనలో -

విన్నవారంతా విష్ణుపదమొందుదురు-ఓసూర్య నారాయణా॥ ఎప్పటికి
వైకుంఠ పదవి మాకివ్వు ఓసూర్య నారాయణా॥
ఇది దివ్య ఫలాశంస. “వైకుంఠ పదవిని కోరుట ఉత్తమ వ్యక్తి లక్షణం కదా!
శంకర గురుబోధలో-

అక్షరం చిన్నదయితే - అర్థం చిన్నదవునా!
విత్తు చిన్నదయితే - చెట్టుచిన్నదవునా॥ ఓ శంకరా
“అక్షరం బ్రహ్మపదార్థమని” -ఓం అనే అక్షరం చిన్నదయినను అది విశ్వవ్యాప్తమైన”
పరబ్రహ్మమని ఈ గీతానికి అర్థం.

ఈమె ఆలపించే గీతాలలో -లింగము -అంగము -బ్రహ్మము -ఆరు
చక్రాలు -మోక్షము -ముక్తి కాంత -సృరణము -ధ్యానము -సౌభాగ్యము
-గురుమంత్ర ప్రభావము -గురుపాద సేవ -ఇంద్రియ జయం జ్ఞానమార్గ భోదన
-మున్నగునవి విలసిల్లుతున్నాయి.

గౌరి, అష్టలక్ష్మీ దేవతలు, తులసి, నారాయణ, శివ, రామ, గోవింద,
కృష్ణ - వెంకటేశ్వర -సాయిబాబ -మున్నగు దైవాల సంస్మరణము ఆవశ్యకం అనే
అంశాలు ఈ గీతాలలో సాక్షాత్కరిస్తాయి.

గీతాలన్ని లయ-మాత్రా బద్ధములై మాధుర్య భరితములై శ్రావ్యంగా
ఆకర్షణీయంగా విరాజిల్లుతున్నాయి.

భారతీయ సంస్కృతి ప్రతిబింబములైన ఈ స్త్రీల పాటల వ్యాప్తికి, రక్షణకు
సహృదయులందరు తోడ్పడుదురు గాక.

ఇలాంటి సత్కార్యమునకు పూనుకొనిన శ్రీమతి కళావతమ్మ గారు, వారి
కుమారులు అభినందింపదగిన వారని, వారికి క్షేమాంకరుడైన ఆ పరమేశ్వరుడు
సర్వకామనలు ప్రసాదిస్తాడని ఆశిస్తున్నాను.

“శుభం భూయాత్”

భక్తజన విధేయుడు

డా॥ యన్. యాదగిరి శర్మ

రిటైర్డ్ ప్రెస్సిపాల్,

ప్రభుత్వ బాలికల జూనియర్ కళాశాల,

వనపర్తి, పాలమూరు జిల్లా ఆం.ప్ర.

18-11-2008,

శ్రీ నిలయం, ఇ.నెం. 5-41/2,

శంషాబాద్, రంగారెడ్డి జిల్లా.

ఆం.ప్ర.

అభిప్రాయము

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ గారు పాడుకొనే పాటల వ్రాతప్రతిని చూచి
ఆనందించితిని. పూర్వము నుండియు ఈ పాటలు ఒకరి నుండి ఒకరికిని మౌఖిక
ప్రచారము ద్వారా సంక్రమించినవే. ఈ విధముగా వెలుగుజూసిన పాటలను
మరవకుండా వ్రతాలు, నోములు, ఆదిగాగల శుభసందర్భాలలో మరియు తీరిక
వేళలందు, మన స్త్రీలలో కొందరు ఇప్పటికీ పాడుకొనుట గమనించ వచ్చును.

ప్రస్తుత జీవన విధానంలో అనేక మార్పులు చోటుచేసుకున్న ఈ తరం
స్త్రీలకు పలు శుభసందర్భాలలో మన పూర్వులు పాడుకొను పాటలు పాడుకొనుటకు,
వినుటకు, అవకాశం, అవసరం లేకుండా పోయింది. ఇందువల్ల మన సంస్కృతి
సాంప్రదాయాలలో దాగున్న విశిష్ట ధర్మములు, కుటుంబ సంబంధ బాంధవ్యాలు
వాటి కనుగుణంగా నడుచుకునే పద్ధతులు మొదలైనవన్నీ ఈ తరం వారికి అర్థం
కాకుండా పోతున్నవి.

స్త్రీలపాటలు మొదటినుండియు నోటి వాడుకల మీద నెలకొనియుండెడివి.
అచ్చు వచ్చిన తరవాత కొంతవరకైన ఇవి ముద్రణకు నోచుకోవడం ముదావహము.
ఇంకా ఎందరో స్త్రీలు వారి వారి అమ్మలు, అమ్మమ్మల ద్వారా నేర్చుకొనిన పాటలు
ఈనాటి వరకు ముద్రణకు నోచుకోకపోవడం దురదృష్టము.

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ గారు వారి అమ్మ, అమ్మమ్మ, పెద్దమ్మ,
చిన్నమ్మ గార్ల నుండి నేర్చుకున్న పాటలను అచ్చువేయించాలనే కోరికతో
వానినన్నింటిని కూర్చి “అనందలహరి” పేరుతో పుస్తక రూపం కల్పించి వీలైనంత
వరకు అభిరుచిగల స్త్రీలకు కొందరికైన అందించే పుణ్యకార్యానికి పూనుకొనుట
సంతోషదాయకం.

ముద్రణకు నోచుకున్న ఈ పాటలలో మంగళహారతులు, లాలి పాటలు,
వ్రతాలు, వివాహోది శుభసందర్భాలలో పాడుకొను పాటలు, గురుబోధలే కాక భక్తి
సంబంధమైన పాటలు కూడకలవు. ఇవియే కాక “సారంగధర చరిత్ర” మొదలగు
కథారూపములగు పాటలు కూడా ఇందు కనవచ్చును. దాదాపుగా వందకు పైగాగల
ఈ పాటలలో ఒకటి, రెండు పాటలలోని విషయాలను నాకు తోచిన యట్టుల
మీముందు వుంచేందుకు సహించితిని. అందులో ఒకటి “ఏకాదశి మహత్యం”
పాట.

ఏకాదశి మనకు ఎంతో పవిత్రమైనది. సంవత్సరం పొడుగునా వచ్చు
ఏకాదశి దినములందు పుష్యశుద్ధ ఏకాదశి అతి పవిత్రమైనది. దానినే మనము
వైకుంఠ ఏకాదశిగా పేర్కొందుము. భగవంతుని సేవలో తమ బతుకులు పునీతము
గావించుకొనుటకు యెందరో ఉపవాస దీక్షను స్వీకరించి, భక్తి ప్రవత్తులతో
పూజలోనరించు కొను కార్యక్రమము లందానాడు పాల్గొనుట గమనించవచ్చు. ఈ

అతిపవిత్రమైన రోజున ఉపవాస వ్రత మాచరించిన వారి పాపకర్మ నశించుటయే కాక ముక్తికి సుకరమైన మార్గమేర్పడుతుందనేది మనవారి విశ్వాసం. అవిశ్వాసము ఈపాటలో గమనించవచ్చును.

“ఘోరమైనది పాపపు అదవికి

గొడ్డలి వంటిది ఏకాదశి హరి గొడ్డలి వంటిది ఏకాదశి”

పాపమనే అదవిని చేదించే గొడ్డలిగా ఈ ఏకాదశి వ్రతాన్ని పేర్కొనడం సహజ సుందరం.

మరియొకపాట “పొద్దున్నే లేసిన్న తులసి చూసిన్నా” ఇందులో తులసి దర్శన మాత్రాన సర్వపాపములు నశించి సౌభాగ్యములు కలుగుతావనే సందేశం దర్శనమిస్తుంది. ఇంకా “కాకిరెక్కల బియ్యపన్నం” పాటలో మన వంటకాల పేర్లు నోరూరించేవిగా ఉన్నాయి. అలాగే అత్తారింటికి కూతుళ్ళనంపే తల్లులు తమ బిడ్డలకు మెట్టినింటి వారితో ఎట్లామెలగాలో తెలియజేసే పాటలు, ఇంకా మిగిలి యున్న ఉమ్మడి కుటుంబాల సంబంధాలు దృఢంగా ఉండేందుకు దోహదపడేవిగా నున్నవి.

ఇవేకాక సారంగధర చరిత్రము”, చేప పాట”, బతుకమ్మ పాట” మొదలగు నీతిప్రభోదకములైన పాటలతో బాటు “ఆనందం-ఆనందం”, “నాదు బిందాయె” ఆదిగాల తత్వోపదేశంతో కూడినవి కూడ ఇందు గాంచవచ్చును.

ఇటువంటి సదాచార సాంప్రదాయాలతో, భక్తి ప్రపత్తులతో కూడిన పాటలనేకము. సదా పాడుకొనుటయేగాక అందులోని విశిష్ట ధర్మములెరిగి ప్రవర్తించు సుగుణమణిగా ఆమె మనోగతం మనకెరుక పరుచుచున్నది. ఈమె తన ఇరవైఆరవ యేట సిహ్యయ్య గురువుగారి శిష్యురాలైన శేషమ్మ ద్వారా ఉపదేశం పొందినట్లుగా తెలియుచున్నది.

శ్రీమతి కళావతమ్మ గారు పత్మర్మాచరణ ద్వారా తన జీవితాన్ని ధన్యము చేసుకోదలచిన సౌమ్యురాలు. అంతే గాక తాను పాడు కొనుటయేగాక ఈ అమూల్య సంపదను భావి తరాలకందించాలనే ఉద్దేశ్యం కలిగిన సహృదయురాలు. ఆతల్లి ఆంతర్యాన్ని గమనించి కార్యాన్ని సఫలీకృతం గావించిన ఆమె పుత్రులు అభినందనీయులు.

ఇట్లు

ఏదుల పాపయ్య

రిటైర్డ్ తెలుగు పండిత్,

వనపర్తి, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా.

1946 సెప్టెంబర్ 6వ తేదిన శ్రీమతి సోమిశెట్టి అనసూయమ్మ శ్రీ సోమిశెట్టి పాపయ్య గారి తొలి సంతానంగా వీపనగండ్ల మం|| తూముకుంట గ్రామంలో జన్మించితిని. అందరి చిన్నారులలాగా నా బాల్యం కూడ సవ్యంగా సాగింది. బంగారు భవితకు నాంది తల్లి తండ్రులు మరియు మనం పెరిగిన పరిసరములు కారణమవుతాయి. చిన్ననాటి నుండే మా అమ్మ మరియు పెద్దమ్మల పోత్సహం ద్వారా చిన్నచిన్న పాటలు నేర్చుకోవడం జరిగింది.

నా 11వ ఏట (1957 ఫిబ్రవరి 17) తాడిపత్రి గ్రామ వాస్తవ్యులు శ్రీమతి కలకొండ భాగీరథమ్మ శ్రీ కలకొండ బాలస్వామి గారి కుమారుడైన శ్రీ బలరామయ్యతో వివాహము జరిగినది. వివాహానంతరము చిన్ననాట నేర్చుకున్న పాటలను మననం చేసుకోవడానికి ఇంకా కొత్తపాటలు నేర్చుకోవడానికి అత్తమామల ఇంట మంచి ప్రోత్సాహకమైన వాతావరణం లభించింది. కుటుంబ సభ్యులందరి ఆదరణ సహకారాలు నాకు స్ఫూర్తినిచ్చాయి. కావున జన్మతః పాటలు పాడలన్న నా కోరిక ద్విగుణీకృతమైనది.

నా జీవితంలో అనుకోని సంఘటన నా 26వ ఏట జరిగింది. నా తల్లిదండ్రుల గురువైనట్టి శ్రీ సిహ్యయ్య గారి శిష్యురాలు శేషమ్మ గారు తూముకుంట గ్రామంలో మా అమ్మ గారి ఇంట్లో ఉండడం జరిగింది. ఒకరోజు శేషమ్మ గారు నాకు మరియు నా సహోదరి భాగ్యమ్మకు భగవంతుణ్ణి చూపిస్తానని చెప్పి ఉపదేశం ఇవ్వడం జరిగింది.

మా గురువుగారైన శేషమ్మ గారు చెప్పినట్లుగా తూ.చ. తప్పకుండా గురు మంత్రాన్ని ఇప్పటికీ సదా జపిస్తున్నాను. శారదాదేవి కృప వలన మరియు గురుమంత్రం దివ్యశక్తి వలన నా చిన్ననాడు నేర్చుకున్న పాటలు ఇప్పటికీ మరవకుండా నా మదిలో ఉండిపోయాయి.

మా కుటుంబం సాంప్రదాయకమైన కుటుంబం కాబట్టి ముందు తరాలు పాటించిన పండుగలు ఆచారాలు నేనుకూడ పాటిస్తూ వస్తున్నాను. ఇక్కడ ముఖ్యంగా ఒక పండుగ గురించి చెప్పదలచుకున్నాను. అది ఏమిటనగా శ్రావణ మాసంలో జరిపే బొమ్మల కొలువు. ఈ పండుగ ద్వారా నేను నేర్చుకున్న పాటలు పాడే అవకాశం ఎక్కువగా లభించినది. తద్వారా నా ఆరుగురి సంతానంపై వారికి తెలియకుండానే ఈ పాటల ప్రభావం పడింది. ఈ పాటలలో ఉన్న ధర్మాన్ని మరియు నీతిని గ్రహించారు కాబట్టి వారు సన్మార్గంలో పయనిస్తున్నారని భావిస్తున్నాను.

నేను ఈ పాటలను మా అమ్మ అనసూయమ్మ, పెద్దమ్మ శంకరమ్మ గురువు శేషమ్మ, అమ్మమ్మ కలకొండ బాలకిష్టమ్మ, చిన్నమ్మ బాలనర్సమ్మ మరియు తదితరుల ద్వారా నేర్చుకోవడం జరిగింది.

నేను పాడిన పాటలలో సనాతనధర్మం ఉందని గ్రహించి నేను పాడుకున్న ఈ గీతాలు నాతోపాటు ఆగిపోవద్దని నా సంతానం ఈపాటలకు పుస్తక రూపం కల్పించడం జరిగింది. నాకు పాటలు నేర్పిన తొలి గురువు “అమ్మ”కు మరియు నన్ను ప్రోత్సహించి సహకరించిన నా భర్త శ్రీ బలరామయ్య గారికి ధన్యవాదాలర్పిస్తున్నాను.

అమ్మనాన్నలకు సమానంగా నాపై ఆప్యాయత, అనురాగాలను కురిపించిన మా పెద్దమ్మ కీ॥శే॥ సోమిశెట్టి శంకరమ్మ, పెదనాన్న కీ॥శే॥ సోమిశెట్టి శేషయ్య గార్లకు నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలర్పిస్తున్నాను.

ఇప్పటి వరకు నాకు అన్నివిధాలుగా మనోధైర్యాన్ని ఇస్తూ, సహకరించిన నా నలుగురు చెల్లెండ్లు మరియు నా కొడుకులు - కోడళ్ళు, మనువలు, మనువరాళ్ళు అందరికీ నా శుభ ఆశీస్సులు అందిస్తున్నాను.

ఈ పాటల ద్వారా సనాతన ధర్మాన్ని మరువకుండా తమ జీవితాలను సుఖమయం చేసుకుంటారని భావిస్తున్నాను.

భవదీయురాలు
కలకొండ కళావతమ్మ

గ్రామము : తాడిపత్రి
మండలం : గోపాల్పేట

సర్వేజనా సుఖినో భవంతు.

సమర్పణ

కపట కల్మశములేని కళావతమ్మ
మాకు జన్మనిచ్చిన మాతృమూర్తి
విలువలే ప్రధానంగా జీవితాన్ని సాగించిన బలరామయ్య
మము పెంచిన మంచి మనస్సి మా నాన్నగారు

శ్రీమతి కలకొండ కళావతమ్మ కీ॥శే॥ కలకొండ బలరామయ్య పుణ్యదంపతులు మా అమ్మ నాన్నలు. ధనం కన్నా ధర్మం మిన్న - అవహేళన కన్నా ఆత్మీయతమిన్న అనే తత్వాన్ని మాలో ఇంకింపజేసింది అమ్మ. విలువలే ప్రధానంగా నిర్వోహమాటంగా జీవితంలో ఎలా ముందుకు సాగాలో నిరూపించి చూపిన మా నాన్న గారు మాకు మార్గదర్శి. ఆ ఇద్దరి ఆప్యాయత, అనురాగాలతో పెరిగిన మాకు వారి పుత్రులుగా జన్మించడం మా పూర్వజన్మ సుకృతం.

భారతీయ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలో మనిషి పుట్టినప్పటి నుండి ఎన్నో పండుగలు, ప్రతాాలు, నోములు, తొట్లెలు, పెండ్లిల్లు మొదలగునవి ఎన్నో జీవితంలో భాగాలు. ప్రతి శుభ సందర్భంలో ఆ కార్యక్రమానుసారంగా స్త్రీలు పాడే పాటలు ముఖ్యమైనవి. అలా తరతరాలుగా స్త్రీల నోళ్ళలో నానుతున్న ఈ పాటలు ఎవరు రాశారో తెలియదు. మౌఖికంగానే ఒక తరం నుండి ఇంకొక తరానికి రావడం జరిగినది. అలాగే మా అమ్మకూడ ఎన్నో పాటలను నేర్చుకున్నది.

మా చిన్ననాటినుండి వివిధ శుభసందర్భాలలో మా అమ్మ పాడిన పాటలు మరియు ఆమె దైనందిన జీవితంలో నిత్యము ఏదో ఒక పాట పాడుతూ పనులలో నిమగ్నమై పోతూ ఉండేది. ఆ విధంగా మేము చిన్ననాటి నుండి ఆ పాటల మాధుర్యాన్ని, భావాన్ని తెలుసుకుని ఆనందించడం జరిగినది.

ప్రస్తుత కాలమాన పరిస్థితులలో స్త్రీలు వృత్తి వ్యాపారాలలో తీరిక లేకుండడము వలన వారికి తరతరాలుగా మన సాంప్రదాయాలలో వస్తున్న ఈ పాటలను నేర్చుకుని గుర్తుంచుకోవడం కష్టంతో కూడుకున్న వనే! తరతరాల నుంచి వస్తున్న ఈ సాహిత్యాన్ని రాబోవు తరాలకు అందించాలనే ఆకాంక్షయే మా ఈ చిన్న ప్రయత్నం.

మా ఈ “అనందలహరి” స్త్రీల పాటల సంకలనంలో కొన్ని పాటలు ఆయా సందర్భాను సారంగా ఆయా శుభ కార్యములలో ఉపయోగించే సామగ్రి, కార్యక్రమ విధానం పాటరూపంలో ఇమిడి ఉంటుంది. కొన్ని దేవతా మూర్తులకు సంబంధించిన పాటలను రాగయుక్తంగా పాడుతూ ఉంటే ఆదేవతలు మనసులో ప్రత్యక్షమయ్యే భావన భావుకులకు కల్గి తీరుతుంది.

గురుబోధలకు సంబంధించిన తత్వాలు పాడుతూ ఉంటే మన ఆత్మ పరమాత్మను సమీపిస్తున్నదనే భావన కలుగుతుంది. ఈ సంకలనములోని మంగళగౌరి నోము పాట, చేపపాట తదితర గీతాలు భగవంతునిపై భారం వేసి ఉత్తమ కర్మలు చేయాలనే కర్మ ప్రాధాన్యతను నొక్కి వక్కాణిస్తున్నాయి. స్త్రీ పురుష భేదం లేకుండా రాగభావ యుక్తంగా ఈ గీతాలు పాడుకునే వారికి మానసిక ప్రశాంత ఏర్పడుతుందనేది మాకు అనుభవకవేద్యం.

ఈ సంకలనంలోని సారంగధర కథను పాట రూపంలో వ్రాసిన అజ్ఞాత జానపద కవి ఒక్క మాటలో కొండత భావాన్ని, ఒక వాక్యంతో బ్రహ్మాండమంతటి అభిప్రాయాన్ని, ఒక్క వాక్యంతో గంపెడు వర్ణలవల్ల కల్పించగల దృశ్యాన్ని చిత్రించగలిగిన సామర్థ్యం ఈపాటలో కనిపిస్తుంది. ఈ సందర్భంగా ఆ అజ్ఞాత కవికి జోహారులు.

మా ఈ “ఆనందలహరి” సంకలనానికి మేము కోరిన తక్షణమే తమ విలువైన సమయాన్ని కేటాయించి మొత్తం గీతాలన్నిటినీ సునిశితముగా పరిశీలించి అక్షర దోషాలను, పద దోషాలను సరిచేసి అమూల్యమైన “పీరిక” వ్రాసిన శంషాబాద్ వాస్తవ్యులు శ్రీ డా॥ యన్. యాదగిరి శర్మ గారికి మరియు చక్కని అభిప్రాయాన్ని వ్రాసిన వనపర్తి వాస్తవ్యులు శ్రీ ఏదుల పాపయ్య గారికి మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు. ఇంకా అక్షర దోషాలను సరిచేసిన శ్రీ ఎం.కె. కురుమన్న రిటైర్డ్ తెలుగు పండిత్, వనపర్తి గారికి మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు తెలియజేస్తున్నాము.

ఈ సంకలనం వేయాలనే భావనతో ఉన్న మాకు మొదటి నుంచి చక్కని సూచనలు, సలహాలు ఇస్తున్న మా మిత్రుడు పల్లా శ్రీనివాస శర్మ, ఉపాధ్యాయులు వనపర్తి గారికి మా ప్రత్యేక అభినందనలు.

ఈ సంకలనానికి చక్కని డి.టి.పి.తో ముద్రించిన శ్రీ కృష్ణ ప్రింటర్స్ యజమాని మిత్రుడు శ్రీ యం. వెంకటరమణ గారికి మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు.

మా ఈ ప్రయత్నం జనబాహుళ్యంలో గల మౌఖికంగా ఉన్న పాటలను అచ్చురూపంలో తేవడమే తప్ప శాస్త్రగ్రంథము కాదని భావించి, ఏవైన భాషా దోషాలు, అచ్చుతప్పులు గుర్తించినచో విజ్ఞులు సహృదయంతో తెలియజేస్తే పునర్ముద్రణలో సవరించుకోగలమని సవినయముగా తెలియజేస్తున్నాము.

ఇట్లు

కె. శివకుమార్, కె. శేషయ్య,

కె. సుధాకర్ కె. చంద్రశేఖర్,

కె. వెంకటేశ్వర్లు, కె. రాంమోహన్.

విషయసూచిక

1. ప్రార్థన శ్లోకాలు	-	1
2. గణనాథుని పాటలు	-	2-3
3. తొట్ల పాటలు	-	4-7
4. రజస్వల పాట	-	8
5. నలుగు, గంధం, తలంటు, కొట్టం పాటలు	-	9-10
6. వడిజయ్యం, దంపతుల హారతి పాటలు	-	11-13
7. దంపతుల ఆశీర్వాచనం, అప్పగింతల పాటలు	-	14-15
8. లక్ష్మీదేవి పాటలు	-	16-18
9. గౌరీదేవి పాటలు	-	19-27
10. రాములవారి పాటలు	-	27-29
11. కృష్ణుని పాటలు	-	29-33
12. వెంకటేశ్వరుని పాటలు	-	34-36
13. సత్యనారాయణ స్వామి పాటలు	-	36-37
14. కన్యకావరమేశ్వరి దేవి పాట	-	38
15. తులసీ దళం పాటలు	-	39-42
16. శివుని పాటలు	-	42-43
17. బాబా పాటలు, గాంధీజీ పాట	-	43-45
18. లక్ష్మీ గౌరీ సంవాదం పాట	-	45
19. ఏకాదశి మహాత్మ్యము పాట	-	46
20. కైకవరము పాట	-	46
21. అనసూయా దేవి పాట	-	47
22. జాముజామున గంటలు (మేలుకొలుపు) పాట	-	48
23. అన్నయ్య బలరామ పాట	-	49-50
24. దశమి పాట	-	50-51
25. కాశీదర్శనం పాట	-	52
26. శ్రీశైలం పాట	-	53-54
27. చేప పాట	-	55-56
28. బతుకమ్మ పాటలు	-	57-58
29. కోటలేడుచుట్టూ (పల్లవులు)	-	59-64
30. మంగళగౌరి నోముపాట	-	65-70
31. సారంగధర చరిత్ర పాట	-	71-74
32. గురు వరంపర పాటలు	-	75-84
33. మంగళ హారతి, శాంతి మంత్రములు	-	85

ప్రార్థన శ్లోకాలు

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణమ్ చతుర్భుజమ్
ప్రసన్న వదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోప శాంతయే॥

అగజానన పద్మార్కం గజానన మహర్నిషం
అనేక దంతం భక్తానాం, ఏకదంత ముపాస్మహే॥

గురు బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః
గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మై శ్రీగురవేనమః

సరస్వతీ నమస్తుభ్యం వరదేశామ రూపిణి
విద్యారంభం కరిష్యామి సిద్ధిర్భవతు మేసదా॥

నమస్తేస్తు మహామాయే, శ్రీ పీఠే సురపూజితే
శంఖచక్ర గదాహస్తే, మహాలక్ష్మీ నమోస్తుతే॥

సర్వ మంగళ మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధికే
శరణ్యే త్రయంబకే గౌరి నారాయణి నమోస్తుతే॥

శ్రీ రామరామ రామేతి రమే రామే మనోరమే
సహస్రనామ తత్తుల్యం రామనామ వరాననే

ఓం సాయీశ్వరాయ విద్మహే, సత్యదేవాయ ధీమహి
తన్నోః సర్వః ప్రచోదయాత్

ఓం పూజ్యాయ రాఘవేంద్రాయ సత్యధర్మ రథాయచ
భజతాం కల్పవృక్షాయ నమతాం కామధేనవే॥

గాయత్రీ మహామంత్రం

ఓం భూర్భువస్సువః తత్సవితుర్వరేణ్యం
భర్గోదేవస్యధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్॥

మృత్యుం జయ మంత్రం

ఓం త్ర్యంబకం యజామహే సుగంధిం పుష్టివర్ధనమ్
ఉర్వారుకమివ బిన్దనాత్, మృత్యోర్ముక్షీయమామృతాత్॥

1. శరణము గణనాయక



శరణము గణనాయక
విజయవినాయక ముక్తి దాయక

॥ శరణము॥

జగములనేలే... జననికి నీవు..
తనయుడవయ్యా... గణపతి నీవు..

॥ శరణము॥

గజముఖ రూప... హిమగిరివాస..
శరణమునీకు... పాహిగణేశ...

॥ శరణము॥

2. గణేశ శరణం పరమపావనం



గణేశ శరణం పరమ పావనం
సత్యసాయి నాం గజాననం
నిత్యస్మరణం పరమపావనం
సత్యసాయి నాం గజాననం
సద్గురు చరణం పరమపావనం
సత్యసాయి నాం గజాననం
భవభయహరణం పరమ పావనం
సత్యసాయి నాం గజాననం

3 శ్రీశంభు తనయునకు

శ్రీశంభు తనయునకు, సిద్ధి గణనాథునకు, వాసిగాగల దేవవందితునకు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

అంబికా తనయునకు, అలమహావేల్పునకు, లంభోధరాధీశ లక్షణునకు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

అఖిల విద్యలకు ఆదిగురువైనట్టి భూసురోత్తమ లోకపూజితునకు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభమంగళం॥

పార్వతీ పుత్రునకు, భవ్యచారిత్రునకు, గీర్వాణ పద్మదళ నేత్రునకు
గీర్వాణనేత్రునకు కీర్తి సంప్రాప్తునకు మాకు బుద్ధిచ్చు దేవగణపతికి నిపుడు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

ఏక దంతంబున, ఎల్లగజవదనంబు, బాగైన తోండంబు వరదుకిపుడు
జోకైనమూషికం సురభి నెక్కాడుచు పరవమున వెలయు దేవగణపతికి నిపుడు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభమంగళం॥

వెండి పళ్లెరముల వెలలేని ముత్యాలు పొందుగానీలాలు కలియబోసి
మెండైన హారముల్ మెడనిండ ధరియించి దండిగానీకిత్తు ధవళహారతి
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

మారేడు నేరెడు మరవంక మామిడి, గీర్వాణ చెంగల్వపుత్తరేణి
వేరు వేరుగ దెచ్చి వేడుకతో పూజింతు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

గర గర గన్నేరు మారేడు జిల్లెడు దేవకాంచన రేవు దేవదారు
జాజిబల్లరక్కసి జమ్మివావిలి పత్రి వేడుకతో సమర్పింతు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

సుస్తిరముగా భాద్రపద శుద్ధ చవితి నందు పొసగసజ్జనులచే పుజగొనుచు
శశి చూడరాదనుచు చేపట్టెనొక వ్రతము పరవమున వెలయు దేవ గణపతికి నిపుడు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

మంగళం మంగళం మార్తాండ తేజునకు మంగళం సర్వజ్ఞ వందితునకు
మంగళం ముల్లోక సంచార వాసునకు మంగళం దేవ గణపతికి నిపుడు
॥జయ మంగళం నిత్యశుభ మంగళం॥

4. ఓం నమోనారాయణ

ఓం నమో నారాయణ అనియేటి అష్టశిరమున తోట్లె ఆనందమూగెనే ఉయ్యాల
రక్షకుడు చిన్మయుడు తొట్లె లోపల తాను సాక్షాత్కరించెనే ఉయ్యాల

1. పంచ బ్రహ్మం బట్టి పంచబ్రహ్మం చుట్టి పంచ భూతాలయె ఉయ్యాల
పంచాక్షరీ మంత్రంబు పరియించు వారికి పంచభూతాలయె ఉయ్యాల
॥ఓం నమో॥

2. మన్ను, నీరు, అగ్ని, వాయువుతో నాల్గు, మనసుతో అల్లిరి ఉయ్యాల
ములుకులిరవై ఐదు బాలునికి ఆ తొట్లె మనసుతో అల్లిరి ఉయ్యాల
॥ఓం నమో॥

3. పగలు రేయి ఒకటి స్తంభముగా చేసి, బయలు దూలమేసి ఉయ్యాల
శ్వాస నిశ్వాసములు తాళ్ళు రెండు చేసి, తొట్లె నిలగట్టిరే ఉయ్యాల
॥ఓం నమో॥

4. ఎరువు, తెలుపు, నలుపు పంచెవన్నెల పరుపు పరుపు గావించిరి ఉయ్యాల
అండ పిండములు రెండు ఆ తట్టు ఈ తట్టు దిండ్లుగావించిరి ఉయ్యాల
॥ఓం నమో॥

5. ఆధార స్వాదిష్ట మణిపూర చక్రంబు ఆ తట్టు ఊగెనే ఉయ్యాల
అనాహత ఆశుద్ధ ఆజ్ఞయే చక్రంబు ఈ తట్టు ఊగెనే ఉయ్యాల
ఆతట్టు ఈ తట్టు విరతొట్లెగా చేసి లోచూపు చూసెనే ఉయ్యాల
లోచూపు వెలిచూపు జగమంత నీరూపు జ్యోతివై వెలిసినే ఉయ్యాల
॥ఓం నమో॥

5. రామలాలి

రామలాలి.. మేఘశ్యామ లాలి... తామరస నయన దశరథ తనయాలాలి...

1. అబ్బవదన ఆటలాడ అలసినాపురా
సెజ్జి గోపాలా కుదురుగ నిదురపోవరా ॥ రామ॥

2. జోలలు పాడి జోకొట్టితే ఆలకించేవు
చాలించి మరి ఊరుకుంటే సంజ్ఞ చేసేవు ॥ రామ॥

3. అద్దాల తొట్లెలోన అనుమానించేవు
ముద్దుగా పాడుచున్నారని మురిసిపోయేవు ॥రామ॥

6. ఏడువాకు కుశలవుల రామ కుమారా

ఏడువాకు కుశలవుల రామకుమారా, రఘురామా కుమారా
ఏడుస్తే మిమ్మెవ్వారెత్తుకునే వారు

1. కొండపాటి గట్లకింద కోనేటి నడుమ స్వామి కోనేటి నడుమ
పాపన్న మిముగంటి బండాచాటున
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
2. ఊరికి ఉయ్యాల లమ్మా... వచ్చినవి
కొడుకుల్ల కన్నాతల్లి కొనరే ఉయ్యాల
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
3. చాట చెరుగుల మంచి ముత్యాలే పోసి మంచి ముత్యాలే పోసి
కొన్నాది సీతమ్మా బంగారు ఉయ్యాల
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
4. ఇటు ప్రక్క ఊపితే ఇంద్రుల చాయ
అటుప్రక్క ఊపితే చంద్రుల చాయ
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
5. కాళ్ల కడియాలెకొనుచూ కంఠమాల కొనుచు
మీ తాత జనకూడు తెచ్చు ఏడువాకు
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
6. చేతి మురుగులు కొనుచు ఉంగారాలె కొనుచు
పిన తండ్రి లక్ష్మణ తెచ్చు ఏడువాకు
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
7. పుట్టు గజ్జెలె కొనుచు పులిగోరె కొనుచు
మీ తండ్రి రాములు తెచ్చు ఏడువాకు
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
8. ఆణి ముత్యమే కొనుచూ అంబారు కొనుచూ
మీ బంటూ హనుమంతు తెచ్చు ఏడువాకు
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥
9. మీ కిందా రున్నారు నాకెవ్వారయ్యా
అడవి పక్షులే నాకు అవ్వేదిక్కయ్యా
॥ ఏడువాకు కుశలవుల॥

7. జో అచ్చుతానంద



జో అచ్చుతానంద జోజో ముకుందా....
లాలి పరమానంద రామ గోవిందా జో...జో... ॥ జో॥

1. తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొట్టె గావించి
నాలుగు వేదముల గొలుసులమరించి
బలువైన ఫణిరాజు పానుపమరించి
ఓంకారమనియేటి ఒక తొట్టెలోన జో...జో...
॥ జో అచ్చుతానంద॥
2. కంటికిని, మంటికిని నాల్గు సూత్రాలైనావి
కంటి పాపల నడుమ అంటకున్నావు
అంటి అంటక నీవు ఆమడలనీవు
రెంటి నడుమ నీవు మిన్నకున్నావు జో...జో..
॥ జో అచ్చుతానంద॥
3. అరుణ చరణములు నాల్గు స్తంభములుగాను
పరగ వాయువు దిశలు పగ్గములు గాను
పరమ పంచాక్షరి పానువు గాను
మృదువైన కమలములు ఉయ్యాల లూగ జో... జో..
॥ జో అచ్చుతానంద॥
4. ఆధార పీఠమున పాదుకున్నావు
నాదు బిందు కళల నడుమ దిగినావు
ఏవేళ ఏగంట శ్రీకృష్ణమూర్తి
పాదములే కనుగొంటి తండ్రి జో... జో..
॥ జో అచ్చుతానంద॥

8. లాలిసాయి

లాలిసాయిలాలి లాలిసాయి శ్రీసత్యసాయి లాలిసాయిలాలి

1. జాబిలి కన్నా చక్కని మోము
మైమరపించే మందహాసము
మదిలో ఎప్పుడు నీనామస్మరణ
భక్తి తోడనే చేసెదము

॥లాలి సాయి॥

2. భక్తి తోడనే భజనలు చేసెద
బజ్జీవయ్యా పర్తినివాస
మహిమలు చూపి అలిసితివయ్యా
హాయిగ నీవు నిదురించు వయ్యా

॥ లాలి సాయి॥

9. ఏడవకు ఏడవకు

ఏడవకు ఏడవకు నా చిట్టి తండ్రి
భావి భారత బాల వీరుడవు నీవు

1. పుట్టినా ఈ వీర పుణ్యదేశాన
మనదేశమున పాపలేడవగ రాదు
॥ ఏడవకు॥
2. బాల చంద్రుడు నిన్ను పరిహసిస్తాడు
వీర శివాజి నిన్ను వెక్కిరిస్తాడు
॥ఏడవకు॥

10. చాకట్లు బిగులాయె



చాకట్లు బిగులాయె, ముఖము కళలాయె అల్లినేరడల్లో...
ముఖము మీద నా చిన్న మొటిమ తావాయె అల్లో... నేరడల్లో...
మొటిమ వొయిన మూన్నాళ్ళకు జాన సముర్రాయె అల్లో... నేరడల్లో...
జాన సముర్రయిన సుద్ధి తల్లితో చెప్పె అల్లో... నేరడల్లో...
తల్లి వోయి తనవారి బల్గానికి దెలిపె అల్లో... నేరడల్లో...
తండ్రివోయి గురుసాక్షి చాకలి పిలిచె అల్లో... నేరడల్లో...
చంగావి దుప్పటి భుజాన వేసుక వచ్చెనే చాకలి వాళ్ళవాడలకు అల్లో...నేరడల్లో...
నిలిచినే చాకలి నిండువాకిట్ల అల్లో... నేరడల్లో...
దండాన ఉండేటి పట్టు శల్లాలు అల్లో... నేరడల్లో...
అవి గపుక వాళ్లన్న బ్రహ్మణ్ణి పిలిచె అల్లో... నేరడల్లో...
వచ్చెనే బ్రాహ్మడు వాళ్ళ వాడలకు అల్లో... నేరడల్లో...
నిలిచెనే బ్రాహ్మడు నిండు పరుచాల అల్లో... నేరడల్లో...
బ్రాహ్మణుకి సిరుచాప తేగద్దెపీట అల్లో... నేరడల్లో...
పాలనేతులతోన పంచాంగం గడిగి అల్లో... నేరడల్లో...
పాటించి చెప్పవయ్య నేటి సముర్రల్లు అల్లో... నేరడల్లో...
పంచమి సోమారం మంచి నక్షత్రం అల్లో... నేరడల్లో...
చతురాలు సాముర్థ చల్లనీదినము అల్లో... నేరడల్లో...
పుణ్యురాలు సాముర్థ పొద్దుల్ల పొడువ అల్లో... నేరడల్లో...
పడతి నీదడియాన పసుపు కుంకుమలు అల్లో... నేరడల్లో...
అతివ నీదడియాన అంబు నూనెల్లు అల్లో... నేరడల్లో...
కోమలీ దడియాన కొబ్బెరా గిన్నెలు అల్లో... నేరడల్లో...
చేరెనే దడియాన చంద్రగిరి బొమ్మ అల్లో... నేరడల్లో...
కలువ పూవుల చండ్ల చూచుకము అల్లో... నేరడల్లో...
కన్న తల్లి దడియాన దెచ్చు వాళ్ళమ్మ అల్లో... నేరడల్లో...
చామంతి పూవుల చండ్ల చూచుకము అల్లో... నేరడల్లో...
చెల్లెలి దడియాన దెచ్చు వాళ్లక్క అల్లో... నేరడల్లో...
మల్లేపూవుల చండ్ల చూచుకము అల్లో... నేరడల్లో...
మరదాలు దడియాన తెచ్చు వాళ్ళొదినె అల్లో... నేరడల్లో...

(దడియము : ఋతుమతి యైన స్త్రీని కూర్చుండ బెట్టుచాప)

11. నలుగుకు రావే సీతమ్మ (నలుగు పాట)

నలుగుకు రావే సీతమ్మ నలరాజ వరదూడు నమ్మి ఉన్నాడు
కరి రాజ వరదూడు కాచుకున్నాడు

1. కుంకుమ కురివేలు కూర్చున్న దవానాము
కుసుమారో నీనొసట కుంకుమ పెట్టేద
॥నలుగుకు॥
2. అత్తారు పన్నీరు అమరిన గంధాము
అతివేరో నీమెడన గంధాము పూసేద
॥నలుగుకు॥
3. కురిచి పీటల మీద కూర్చున్న విభునితో
సరసమాడుదము రావే సఖియాసీతమ్మ
॥నలుగుకు॥

12. గంధము పూచెద గొనుము (గంధం పాట)

గంధము పూచెద గొనుము సుందరీవర
గంధచూక చయనవౌ మందరాధర

1. జవ్వాజి సెంటు బకరు జవ్వాజులెల్లా
పూవు ముడసి తల్లినీకు పుయ్యసుంటిని
॥గంధము పూచెద॥
2. అంబరత్తరు పునుగు పన్నీరన్నియు దెచ్చి
అంబారుగ నయన నీకు అతిముదంబున
॥గంధము పూచెద॥
3. వాసిమీర తల్లి పాటు వాసకేశవ
వాససుబ్బారాయుని పోశకారివో
॥గంధము పూచెద॥

13. తలలంటారే విదర్భాశయనులకు (తలంటు పాట)

తలలంటారే విదర్భాశయనులకు - తమ్ముడు లక్ష్మణకు
భావం బలరగ భరత శత్రాంజ్ఞులు చూడరే చెలులార

1. వెండివి గిన్నెల్లో రంగైన నూనెలు దంపతులకు తలలకు
॥తలలంటారే॥
2. బంగారు గిన్నెల్లో అత్తరు నూనెలు దంపతులకు తలలకు
॥తలలంటారే॥
3. కంచువి గిన్నెల్లో కరకంచు నూనెలు దంపతులకు తలలకు
॥తలలంటారే॥

14. సువ్వి కావేటి రంగ (కొట్టం పాట)

సువ్వి కావేటి రంగ సువ్వి కస్తూరి రంగ
సువ్వి బంగారు రంగ సువ్వలాలి

1. పిలువరమ్మా ప్యారంటాళ్ళ ప్రేమాక్షంతలిచ్చి
ప్రేమతోన కృష్ణునికి పెళ్ళి చేతామా
॥సువ్వి కావేటి రంగ॥
2. ముత్యాల రోకలెత్తి మునితె దంచె ఒక్క వనిత
మేలు ముత్యంపు సరులు మెడన జారగ
॥సువ్వి కావేటి రంగ॥
3. నీలాల రోకలెత్తి నిలచి దంచె ఒక్క వనిత
ముంజేతి కంకణములు మురియు చుండగ
॥సువ్వి కావేటి రంగ॥
4. పగడాల రోకలెత్తి పణతి దంచె ఒక్క వనిత
పణతి కమ్మలదిరె పణతి కప్పుడు
॥సువ్వి కావేటి రంగ॥

15. రమణీకి ఇపుడు

రమణీకి ... ఇపుడు ... వడినించరే....
ప్రేమము తోడు తాను

1. పసుపు కుంకుమ.. పట్టుచీరలు పచ్చనీ... బియ్యము
||రమణీకి||
2. సకీలాలు... అత్రేసాలు... లడ్డూ పేణీలతో
||రమణీకి||
3. మల్లేలు... మొల్లాలు.. మంచిమరవంపు జాజీలు
||రమణీకి||
4. ఆకూలు.. వొక్కలు మంచి కర్పూర విడియము
|| రమణీకి||

16. వడినించారమ్మా

వడినించారమ్మా... సీతకు వేగ వడినించారమ్మా...

1. వడినించారమ్మా ఓ వనితాలెల్లారూ గూడి...
కనకాంగి సీతా చక్కని బొమ్మకును వేగ
|| వడినించారమ్మా||
2. పచ్చా బియ్యముతో పండుటాకుల్, పచ్చిపోకలతో
పసినిమ్మా పండైదు వసగ దోసిలి తోని,
పశుపాల సతియైన పడతి రుక్మిణిదేవి
||వడినించారమ్మా||
3. సన్నా మల్లెలతో, సంపంగి వీర, జాజి పువ్వులతో
పొన్నాలూ పొగడాలూ పోక పువ్వులతోను,
సాసిద్దా నందుని సతి అయిన సీతకు
||వడినించారమ్మా||
4. కోరి వేడుకతో... నరసింహ యోగి... చేరి వేడుకతో,
కరుణ తోడుత కాళిదాసును ఏలిన
కమలాక్షి దేవికి కల్యాణ మనివేగ
|| వడినించారమ్మా||

17. అలరుగంధం

అలరు గంధం పునుగు జవ్వజి అత్తరు మెడ పూయెరే
కలరు ఖర్జూర నారికేళం సఖియకు వడినించరే||అలరు||

1. మామ దశరథ రాజు పంపిన మామిడి పళ్ళు వడినించరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||
2. అత్త కొసల్య దేవి పంపిన జామ పండ్లు వడినించరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||
3. వదిన శాంతమ్మ పంపిన ఈ వడిబియ్యం వడినించరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||
4. మరిది లక్ష్మణు పంపిన ఈ మల్లె పూలు ముడవరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||
5. చెల్లెలూర్మిళ పంపిన ఈ చామంతి పూలు ముడవరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||
6. రాములంపిన రవ్వల పతకము రమణీకి మెడ నెయ్యరే
||కలరు ఖర్జూర|| ||అలరు గంధం||

18. వడినించారమ్మ తాడపు చేయక

వడినించారమ్మ తాడాపు చేయక వడినించారమ్మా

1. క్షితిలోన భూగ్గపూరి అతివెలు
అతి సంభ్రవమ్మున అంగాణులార అతివకిపుడు
||వడి||
2. శృంగారమైన చీరకొంగున మదగజగమానాలు
రంగూదూవెనలు బంగారు బొమ్మలు
||వడి||
3. మామిడి జామ మంచి ఫలములు
అతి సంభ్రవమ్మున అంగాణులార అతివకిపుడు
||వడి||

19. వడినించరే వనజాక్షులార

వడినించరే వనజాక్షులారా - వడినించరే దడియాక మీరు జానకమ్మకిపుడు

1. పసుపు కుంకుమాలు పండు సకిలాలు
బసగ దువ్వెనాలు పుత్తాడి బొమ్మలు ||వడి నించరే||
2. చేడలార వచ్చి చీరగట్ట నేర్చి
వేడుకాలు దెచ్చి వీడెములందించి ||వడి నించరే||
3. అచ్చమైన పూలు హారములు చాల
ముత్యములు జార కుచ్చిమెడకు వేయ ||వడి నించరే||
4. దండిగ శ్రీరామ నిత్య భాగ్యసీమ
సూటిగాను రామ సుమతినేలుకోమ ||వడి నించరే||

20. హారతి మీరివ్వారమ్మా

హారతి మీరివ్వారమ్మా... శ్రీరాముల ప్రియసతి సీత ఓయమ్మా హారతి మీరివ్వారమ్మా...

1. సంపంగి చెట్టుకింద చదివే వారెవరు
సన్నంపు ముత్యాలు కూర్చే వారెవరు
సంపంగి చెట్టు కింద చదివే (వరుడుపేరు)
సన్నంపు ముత్యాలు కూర్చే (వదువుపేరు) ||హారతి||
2. స్నానాలు చేసుక నిలిచే వారెవరు
సన్నంపు దోతులు అందించే వారెవరు
స్నానాలు చేసుకనిలిచే (వరుడిపేరు)
సన్నంపు దోతులు అందించే (వదువుపేరు) ||హారతి||
3. దొడ్డు దొడ్డు ముత్యాలు గుచ్చేవారెవరు
దొరలాకు ఎదురుగా నడిచేవారెవరు
దొడ్డు దొడ్డు ముత్యాలు గుచ్చే (వదువుపేరు)
దొరలాకు ఎదురుగా వచ్చే (వరుడుపేరు) ||హారతి||
4. కోటొక్క నోములు నోమే వారెవరు
కొడుకులా నెత్తుక తిరిగే వారెవరు
కోటొక్క నోములు నోచే (వదువుపేరు)
కొడుకుల నెత్తుక తిరిగే (వరుడుపేరు) ||హారతి||

గమనిక : వరుడుపేరు, వదువుపేరు దగ్గర ఆశుభకార్యానికి సంబంధించిన దంపతుల పేర్లతో పాడాలి.

21. ఆశీర్వాదమిక చేయుడి



ఆశీర్వాదమిక చేయుడి లక్ష్మీశ ప్రార్థనలు చేయుడి

1. ఆశీర్వాదమిక చేసి మీరు దయజేసి అక్షంతలు వేయుడి
||ఆశీర్వాదము||
2. దినంబు కోరికలుండగ పసితనంబు వెంటనె పండుగ
సుఖప్రార్థలై సుసి రాసులై అనంత సౌఖ్యములనుభవించుటకు
||ఆశీర్వాదము||
3. సంసారమంతయు దాటుచూ మీరు దూరికేశవుని పాటలు
సుఖప్రార్థలై సుసిరాసులై అనంత సౌఖ్యములనుభవించుటకు
||ఆశీర్వాదము||

22. అత్తావారింటికి

అత్తావారింటికి అంపించితీనిన్ను అతి బుద్ధి కలిగుండమా...
మా సీతమ్మా... అతిబుద్ధి కలిగుండమా...

1. గుణవంతులైన ముగ్గురు మరదుల్లా
కొడుకుల వలె చూడమ్మా కన్నా కొడుకులవలె చూడమ్మా
||అత్తా వారింటికి||
2. మణుల మించిన నారీమణులు నీ చెల్లెండ్రు
మన్నించి చూడమ్మా... మా సీతమ్మా మన్నించి చూడమ్మా...
||అత్తా వారింటికి||
3. తరువాత నీ భర్త దాయాదులెవరున్నా
దయ వారలందుంచమ్మా మాసీతమ్మా... దయ వారలందుంచమ్మా
||అత్తా వారింటికి||

23. అత్తమామ పొట్లసాలె

అత్తమామ పొట్లసాలె వొడ్డిక కలిగియుంటే బుద్ధిగలిగి వుంటివైన
రేపే మళ్ళీ తోలుక వత్తు “మాయమ్మ... లక్ష్మీదేవి పోయి రావమ్మా...”

1. ఏకాంతమున విభుడు ఏమె కాంతం ఎరగించినను అంతారంగం
నోటిమాట ఎంతా స్నేహితులైనాకాని పరులాతో చెప్పావద్దు ||మాయమ్మ...||
2. కలిఎండాలెక్కడాక కలికినీవు నిద్రాపోకు
ఇరుగూ పోరుగూ ఇల్లాళ్ళు అంతాపోకిళ్ళ ఉచ్చేరమ్మా ||మాయమ్మ...||
3. మేనత్తా కొడుకూ గాని మేనతప్పి నడువ వాకు
చనువు మీరి తిరుగా వాకు సంధ్యానిద్రా మరువావమ్మా ||మాయమ్మ...||
4. వీధిలో నడిచేటపుడు సన్నాగజ్వెల పాదం
జిలకొట్టి నడువ వాకు ధరణీదేవి అదురూనమ్మా... ||మాయమ్మ...||
5. వీధిలో నడిచేటపుడు పైనున్న పైటాచెరుగు
జారవిడచి నడవ వాకు రాచ్చవారు నవ్వేరమ్మా... ||మాయమ్మ...||
6. పాటించిన దీపావళి పండుగ పదినాళ్ళుంది నాటికి తోలుకవత్తు,
నీప్రాణ నాథునికి స్థాళిమి చెంబులు ఇత్తుముగాని స్థాళిమి చౌకట్లు ఇత్తుముగాని
||మాయమ్మ...||
7. ఇంకారు నెలలున్నాది సంక్రాంతి పండుగ నాటికి తోలుకవత్తు
కాటిక భరణాలిత్తు కరకంచు చీరాలిత్తు నీకు తగిన సొమ్ములిత్తు
||మాయమ్మ...||
8. పోయిరా మాయమ్మ.... పోయిరావమ్మా....
పోయి మీ అత్తింట్ల బుద్ధిగలిగుండు, ఎవ్వరేమన్నాని ఎదురాడబోకు,
మాటలెన్నన్నాని మారాడవాకు, ఎన్నియాడిన మదిని చిన్నబోవాకు,
కురివేలు లేవని గులుగవాకమ్మా, కోరిస్తే కురివేలు నీకంపెగాని,
వన్నెదేవే తల్లి వంశానికల్లా, నను రచ్చకుదేకు ననుగన్నతల్లి....
||మాయమ్మ...||
9. బొమ్మరిండ్లున్నావి, బొమ్మలున్నాయి, బొమ్మలకు తగినట్లు సొమ్ములున్నాయి,
మావలే మీరొచ్చి ఆడుకోరమ్మా, పద్మాక్షి నామీద దయ ఉంచవమ్మా
ఆదిలక్ష్మీదేవి పోయిరావమ్మా... ||మాయమ్మ...||
10. ఏముల పండ్లకు తీసిగలిగుండు, మరుదెచ్చి మగవారు మాటనమ్మెదరు,
అరటిఆకువంటిది ఆడజన్మంబు, శ్రీమహావిష్ణువంటి మొగుడు గలిగుంటే,
పాలసముద్రం వంటి తండ్రి గలిగుంటే, చిత్తమునకు కొకనాడు చిన్నపోరాడు
కురివేలు : సొమ్ములు ||మాయమ్మ...||

24. శుక్రవారమున పూలసేవకై



శుక్రవారమున పూలసేవకై వరలక్ష్మీనిను పిలిచితిమి
పూజలందుకొని నీవు నేకోరిన వరమూలిమ్ము

1. పచ్చని ఆకుల తోరణమ్ములు, పందిళ్ళు కావలె కోరితిని
కొలువు కూటమున నిలచి మేకోరిన వరమూలిమ్ము
||శుక్రవారము||
2. పసుపు, కుంకుమ గంధమక్షంతలు, ధనలక్ష్మీ పూజించితిని
ధనధాన్యంబుల నొసగి మము దయతో బ్రోవవే తల్లి...
||శుక్రవారము||
3. పప్పు, పానకం పరువాన్నంబులు, వరదేవి నీవద్ద నిలిపిన
వైభోగముతో మాఇంట్ల నీవారగించుమా తల్లి
||శుక్రవారము||

25. శుక్రవారము పూలసేవ

శుక్రవారము పూలసేవ చూడరావమ్మా
చక్కనీ మాలక్ష్మీదేవి చాలకొలవై కూర్చున్నాది, గౌరికొలవై కూర్చున్నాది.

1. కుందనపు కమ్మలు మెరియ, పాపెట బొట్టు తూగాడ
||శుక్రవారము||
2. నిండువరుసా చీరగట్టె నీలహరము సొమ్మువెట్టి
బొండు మల్లె పూలె చుట్టి
||శుక్రవారము||
3. మంచి కిరీటమే మెరియ, మా గౌరమ్మ కైలాసామే మెరియ
||శుక్రవారము||

26. వరములిచ్చి బ్రోవమ్మ

వరములిచ్చి బ్రోవవమ్మ వరమహాలక్ష్మీ
వేగవేగ బ్రోవవమ్మ వరమహాలక్ష్మీ

1. తామరా కమలమందు పుట్టిన తల్లివే
తల్లి నీదు పాదములకు నిలచివేడెద ||వరములిచ్చి||
2. అందమైన మందహాసము అమరియున్నది
సుందరాంగి నీదు కొలువు చూడ వేడుక ||వరములిచ్చి||

27. శుక్రవారము లక్ష్మీ

శుక్రవారము లక్ష్మీ, పూజ చేసెదమమ్మా
గజ్జెలందెలు మ్రోగ, కదలిరా వరలక్ష్మీ

1. పసుపు కుంకుమ గంధ, పరిమళమ్ముల తోడన్
పూజింతుము దేవి, పూజచేసెదమమ్మా

॥శుక్రవారము॥

2. పానకం వడపప్పు, పాయసమ్ముల తోడన్
ఆరగించవె దేవి, ఆనందము తోనేడు

॥శుక్రవారము॥

3. తూగుటయ్యాలలోన, పూలపానుపుపైన, అత్తరు పన్నీరు,
అమర్చినామమ్మా పొందుగ ఈ వేళ, నిదురపో మాయమ్మ

॥శుక్రవారము॥



28. వరలక్ష్మీ దేవిలాలి

వరలక్ష్మీ దేవిలాలి, భక్తులకు వరములిచ్చేటి తల్లీ,
పరమ కళ్యాణిలాలి, వైకుంఠ లోకపావని లాలి,

1. చతుర్వేదపు దిక్కుల, పాలిటి భూమి పరపులు వేసుక
శేషాద్రి శయానాలతో పవళించెను

॥వరలక్ష్మీ దేవిలాలి॥

2. కసూరి తాంబూలము, ఖాతరో కరకంకణాల చేత,
ధరణి శ్రీ వేళ్ళచేత చాకట్లు చెలియ వీడంబులీడె

॥వరలక్ష్మీ దేవిలాలి॥

3. పదహారు వేలస్త్రీలు, కాబోలు, కడువేడుక ప్రాణేశుడు,
అలసినాడమ్మ విభుడు, బంగారు విసరతో విసరరమ్మ

॥వరలక్ష్మీ దేవిలాలి॥

29. జయజయభారతి

జయ జయ భారతి విజయశ్రీ హారతి
కోనవేశ్రీమతి కోరికలు తీర



1. కల కల నవ్వులతో నీ కరుణాలూర
వలపుల వాసనలో భావాలు మేర
భావకరంజికలు ఆనందమూర

॥జయ॥

2. మనసే నీపూల పుష్పములు దూర
మదియే నీపాద సన్నిధిలో చేర
ప్రియజననీ దేవి మముజేరరావ
చూపులలో ప్రేమాలై చిక్కిపోగ

॥జయ॥

30. లక్ష్మీ నీవురావే మా ఇంటికి

లక్ష్మీనీవు రావే మా ఇంటికి

క్షీరాబ్ధిపుత్రీ వరరాజ పుత్రీ వరలక్ష్మీ, లక్ష్మీ నీవు రావే మా ఇంటికి

1. సంపంగీ తైలాలు దెచ్చి,
సొంపూతో శిరసులె అంటి జలకములు ఆడించేమమ్మా
॥లక్ష్మీనివురావే॥

2. మెత్తని కస్తురి తెచ్చినమమ్మా, చాయకుంకమ లీడేమమ్మా
మంచీ గంధము తెచ్చినమమ్మా, మల్లెపూలు ముడి చెదమమ్మా
అద్దము చూపించేమమ్మా

॥లక్ష్మీనివురావే॥

3. అండాండలు దండలుగట్టి, చెండూవి చామంతి విరులు
గుండూవి నాగమల్లెలు, సంఖీయారు బంగారు బొమ్మా సమర్పించేమమ్మా
॥లక్ష్మీనివురావే॥

4. సితిలేని సీతాఫలము, మధురామైన మామిడిఫలము
చాయాతోభర్జూర ఫలము మీకు చాలకీర్తిగాను సమర్పించేమమ్మా
॥లక్ష్మీనివురావే॥

31. తలుపు తీయి గౌరదేవి

తలుపు తీయి గౌరీ దేవి భక్తాలము వచ్చినము
భక్తిచే పూజించే కొరకు వచ్చి వాకిట నిలచినము

1. పసుపు కుంకుమ వన్నెపుష్పం - నీనగరికె తెచ్చినము
ఆరగించి అభయ మిచ్చి, ఐదోతనము దయచేయుము

॥తలుపు తీయి॥

2. కండ చక్కెర కండఫలము - నీనగరికె తెచ్చినము
ఆరగించి అభయమిచ్చి ఐదోతనము దయచేయుము

॥తలుపు తీయి॥

3. దూప దీప నైవేద్యము - నీ నగరికె తెచ్చినము
ఆరగించి అభయమిచ్చి ఐదోతనము దయచేయుము

॥తలుపు తీయి॥

4. ఆకు వక్కు తాంబూలము నీనగరికె తెచ్చినము
ఆరగించి అభయమిచ్చి ఐదోతనము దయచేయుము

॥తలుపు తీయి॥

32. వరమియ్యవే మా కభయామియ్యవే

అమిత్రదాయక అంబుజపాణికి పుత్రా సంతానమియ్యవే పూవోణి
మాకు పుత్రా సంతానమియ్యవే పూవోణి

“వరమియ్యవే మాకభయామియ్యవే అంబాద్రి పూలసుందరి
వరమియ్యవే బాలత్రిపుర సుందరి భాగ్యమియ్యవే”

1. తోరణములు కట్టి తొలుత పెండ్లి చేసే ఏవేళ చేసే
వేడుకలియ్యవే అంబాయేవేళచేసే వేడుకలియ్యవే

॥వరమియ్యవే॥

2. అన్నదానములు అతివేడుకతో చేసే ఆదారించేటి
మాంగళ్యామియ్యవే అంబాదరించేటి మాంగళ్యామియ్యవే

॥వరమియ్యవే॥

3. జోడు తొట్టెలు కట్టి జోజోయని పాడె బాలల ఊచే
భాగ్యమియ్యవే పసిబాలల ఊచే భాగ్యమియ్యవే

॥వరమియ్యవే॥

4. రాజరాజేశ్వరి లలితా సుందరి చూడ వేడుకలియ్యవే
సుందరాంగి మాకు చూడ వేడుకలియ్యవే

॥వరమియ్యవే॥



33. లాలిశ్రీగౌరమ్మ

లాలిశ్రీ గౌరమ్మ లాలి మాయమ్మ
లాలి బంగరు బొమ్మ లాలి మాయమ్మ లాలి

1. బంగారు మూలలకు అరుగులను వేసి

రంగైన ముత్యాల ముగ్గులే పరచి

పసిడి ఇసుకలు తెచ్చి బాగుగా పరిసి

కేదారి గౌరమ్మ అని పేరు నిలిపి

॥లాలిశ్రీ॥

2. గంగ ఉదకము తెచ్చి జలక మాడించి

ఉసిరి కొమ్మలు, మర్రి ఊడలను దెచ్చి

గంధ, కస్తూరి, మంచి పసుపు కుంకుమలు

బంగారు పూలతో పూజ చేయగరు

॥లాలిశ్రీ॥

3. బంగారు చాకట్లు బాగుగా మెరియంగ

రంగైన కుందనపు నత్తుమెరియంగ

పాలు వెన్ననెయ్యి పసిడి గిన్నెలలో

ఆరగించవమ్మ అతివ మాయమ్మ

॥లాలిశ్రీ॥

4. మంగళ హారతి జ్యోతి కర్పూరము

మైసాక్షి గుగ్గిలం మరిదూపమిదిగో

పొప్పలి తొట్టెలో పవలించవమ్మా

పొందుగ ఈవేళ నిదురపోవమ్మ

॥లాలిశ్రీ॥



34. కాకిరెక్కలా బియ్యాపన్నం-29

కాకిరెక్కలా బియ్యాపన్నం, కందిపప్పు బెండారములు
కాకర కాయల కెల్లా, కమ్మని నెయ్యి
ఆరగింతము రారెగారు ఆనందముగను

1. చెక్కుదీసిన దోసకాయ, చామగడ్డ అరటి బొండు
ఎక్కువైన గుమ్మడికాయ, వెన్నా ముద్దల్లు
ఆరగింతము రారెగారు ఆనందముగను
2. నేతి బీరకాయ మంచి, నేవళంపు పొట్లకాయ
గోరుచిక్కుడు కాయమంచి, గోకరీ కాయల్లా
ఆరగింతము రారెగారు ఆనందముగను
3. మాడుగులు మల్లేంద్రాలు, మామిడి పండ్లరసములు
అత్రేసాలు తేనెతెరలు, అపూల నెయ్యి
ఆరగింతము రారె గారు ఆనందముగను
4. ఇంగువ చార్లు, ఇంపైన పొళ్ళు
సన్నంపు చేతిసేగలు, చిన్నిబిదిమిళ్ళు
ఆరగింతము రారెగారు ఆనందముగను
5. మెల్ల మెల్లగ వచ్చినాము, మేడలోనసాచ్చినాము
కన్యలార ధరణి గూడి కలసీ పోవాలి
ఆరగింతము రారె గారు ఆనందముగను

కాకిరెక్కలు : గతంలో వరి రకం పేరు.

35. గౌరి నీపాదమే నమ్మితి

గౌరి నీపాదమే నమ్మితి - మమ్ముకాపాడుటే నమ్మితి

1. హిమవంత పుత్రివి - ఈశ్వర రాణివి
ఇక ఫలమేనే కోరితి - గౌరి ఇక ఫలమే నేకోరితి ||గౌరి||
2. కంచి కామాక్షివి కైలాస వాసివి
కాపాడమని వేడితి - గౌరి కాపాడమని వేడితి ||గౌరి||
3. అర్ధనారీశ్వరి - అన్నపూర్ణేశ్వరి
అభయమే నే కోరితి - గౌరి అభయమే నేకోరితి ||గౌరి||

36. మంజు పుంజు రంజిత మంజులావాణి గౌరమ్మ

మంజు పుంజు రంజిత మంజులా వాణి గౌరమ్మ,
మంగళామమ్మ మంగళం బత్యంత నిత్య శృంగరాకారుణీసర్వ
మంగళం ఓనగూర్చవమ్మా మంగాళామమ్మ

1. హస్సినా వేడుకతో మా చిత్తము లిగో వ్రతము జేయ
మత్యభాయ మా గౌరమ్మ మంగాళామమ్మ
||మంగళం బత్యంత నిత్య||
2. అష్ట హారుతులిచ్చే మమ్మ ఇష్ట సంపదలివ్వవమ్మా
శ్రేష్ఠమైన శంభునీ రాణి మంగాళామమ్మ
||మంగళం బత్యంత నిత్య||
3. ముత్యాల హారుతు లిచ్చేమమ్మా ముద్దు కృష్ణుని ఇవ్వవమ్మా
శ్రేష్ఠమైన శంభునీ రాణి మంగాళామమ్మ
||మంగళం బత్యంత నిత్య||
4. సాంబశివ రాణీవమ్మా శంభునీ ఇల్లాని వమ్మా జంబులపూరి గౌరమ్మ
మంగాళామమ్మ శూభములొనగూర్చవమ్మ మంగాళామమ్మ
||మంగళం బత్యంత నిత్య||

37. మంగళం చిత్రేశురాణిరో

మంగళం చిత్రేశురాణిరో అశ్వపతిపుత్రీ సత్యవంతుని సతియ సావిత్రి
ఆసుకుమారి సత్యవంతుని సతియ సావిత్రి

1. పతి దైవంబని మదిదలచి
పతిపూజ జేసి పతిని కనుగొని తెచ్చినట్టిస్త్రీ
ఆసుకుమారి పతిని కనుగొని తెచ్చినట్టిస్త్రీ
॥మంగళం చిత్రేశురాణిరో॥
2. అంధులైన మీ అత్తమామలకొరకై
నేత్రముల కొరకై పొందుగా భగవంతుని వేడితివో
ఆసుకుమారి పొందుగా భగవంతుని వేడితివో
॥మంగళం చిత్రేశురాణిరో॥
3. జనని జనకులు సుపుత్రులను వేడ
వరమొందితివో జన్మకేషుని కృపను వొడసితివో
ఆసుకుమారి జన్మకేషుని కృపను వొడసితివో
॥మంగళం చిత్రేశురాణిరో॥
4. పార్వతి సరస్వతి లక్ష్మి అనసూయ
నీసరిరాదు సరుగునపతి సాటి రాదనిరి
ఆసుకుమారి సరుగునపతి సాటి రాదనిరి
॥మంగళం చిత్రేశురాణిరో॥
5. ఇమ్మైన కొల్లూరు నగరమున
శ్రీచెన్నకేశవ నెమ్మదిగ దరిజేరితివి గదనమ్మ
ఆసుకుమారి నెమ్మదిగ దరిజేరితివి గదనమ్మ
॥మంగళం చిత్రేశురాణిరో॥

38. మంగళ మిదుగొనమ్మ

మంగళ మిదుగొనమ్మ మా గౌరమ్మ బంగారు బొమ్మవమ్మా

1. అష్టార్తి దూపార్తి - మా తల్లి నేడు ఏకార్తి దూపార్తి
దీవించు దివ్యమూర్తి మా పాలి చక్రవర్తి గోపాలకృష్ణమూర్తి ॥ మంగళం॥
2. భక్తితో పూజజేతు - నీమెడనిండ పువ్వుల దండలేతు
గల్లు గల్లున వచ్చి మా ఇల్లు నిండుకోగ ఉల్లాసమూగ పూజ ఎల్లాకాలముజేతు
॥ మంగళం॥

39. మాళావి గౌరదేవి నోములు నోమంగ

మాళావి గౌరదేవి నోములు నోమంగ
సావిత్రి జన్మించెన్-సత్యసావిత్రి జన్మించెన్
అవతారశ్రీ అతివసుందరి - హారుతి గైకొనుమ

1. చిన్న తనమునుంచి - ఎన్నో మనుములు వస్తే
కన్నులెత్తి చూడదాయెన్ - సావిత్రి కన్ను లెత్తి చూడదాయెన్
కన్నతల్లివే కళ్యాణమంతయు నా మాట వినుమని వేడెన్
॥మాళావి గౌర దేవి॥
2. ఉత్తంపు అడవిలో సత్యవంతుని జూసి
చాలాసంతోషమాయె, సావిత్రి చాలా సంతోషమాయె
నారదుడు చెప్పగా ఆయుషుతక్కువ నా మాట వినమని వేడెన్
॥మాళావి గౌర దేవి॥
3. కారదవిలోపల దారిద్రుని చూసి
కోరిక లెట్లు గలిగెన్ సావిత్రి కోరిక లెట్లు గలిగెన్
వృత్తాంత మంతయు సత్యము దప్పదూ సావిత్రినీయమని వేడెన్
॥మాళావి గౌర దేవి॥

40. మంగళహారతి ఇదిగో

మంగళహారతి ఇదిగో మహారాజ పుత్రీ
సావిత్రి వరమునందు పుట్టిన దానవమ్మ

1. ప్రియమొప్పి నాది మొదలు
సత్యవంతు భర్తయాని - ఆశించి ఉంటివమ్మ
॥మంగళ హారతి ఇదిగో॥
2. భర్తప్రాణం భద్రపరచి - యముని వెంబాడి తిరిగి
ఎన్నో కష్టములు పడి - వరములు తెస్తావమ్మ
॥మంగళ హారతి ఇదిగో॥
3. అంధులైన అత్త మామలు- పుత్రులులేని తండ్రి కొరకై
ఎన్నో కష్టములు పడి - వరములు తెస్తా వమ్మ
॥మంగళ హారతి ఇదిగో॥
4. యమునా నది దాటితివమ్మ - యమునికి దయలు వచ్చి
ఎన్నో కష్టములు పడి - సౌభాగ్యమొందితి వమ్మ
॥మంగళ హారతి ఇదిగో॥

41. జయ జయ హారతి

జయ జయ హారతి - గైకోవమ్మా పార్వతి
శరణా సుధీమతి - శంభూని ప్రియాసతి

1. టెంకాయనీళ్లు - గంగా ఉదకం
అభిషేకంబు చేసెద - అభిషేకంబు చేసెద
॥జయ హారతి॥
2. మల్లెపూలు మాలలు గుచ్చి
పార్వతి నీమెడ లేసెద - పార్వతి నీమెడ లేసెద
॥జయ హారతి॥
3. తుమ్మి పూలు మాలలు గుచ్చి
ఈశ్వర నీమెడ లేసెద - ఈశ్వర నీ మెడలేసెద
॥జయ హారతి॥
4. పసుపు కుంకుమ పరిమళంబు
పార్వతి గైకొనుమా - పార్వతి గై కొనుమా
॥జయ హారతి॥
5. పంచ భక్ష పర్వానంబు
పార్వతి గై కొనుమా - పార్వతి గై కొనుమా
॥జయ హారతి॥

42. శ్రీ పార్వతీదేవి చేకోవే శైలకుమారి

శ్రీపార్వతీ దేవి చేకోవే శైలకుమారి
మాపూజలే తల్లీ గౌరీ శంకరీ

1. పాప నీవె పాపవిహారి పద్మపుత్రనేత్రీ
పాలింప రావమ్మా పరమేశ్వరి, కాపాడ రావమ్మా కాత్యాయినీ
॥శ్రీ పార్వతీ దేవి॥
2. నిన్ను నమ్మినాను తల్లీ అన్నపూర్ణదేవి
పాలింపరావమ్మా పరమేశ్వరి, కాపాడరావమ్మా కాత్యాయినీ
॥శ్రీ పార్వతీ దేవి॥

43. తూగు తూగున ఉయ్యలా

తూగు తూగున ఉయ్యలా - గౌరమ్మ అరటి పాన్నున ఉయ్యలా
నాగ భూషణ ఉయ్యలా - గౌరమ్మనందివాహాన ఉయ్యలా

1. ఆ విష్ణు విష్ణు తదియ - గౌరమ్మ వాయనక పూల తదియ
వాయినాలు అష్టతదియ - గౌరమ్మకీయవలె వాయినములు
॥తూగు తూగున ఉయ్యలా॥
2. శనిగ పన్యారములను - గౌరమ్మ చెంబేడు పానకములు
హరహర ఉదయించుక - గౌరమ్మ కీయవలె వాయినములు
॥తూగు తూగున ఉయ్యలా॥
3. బంగారు గొలుసు అమర - గౌరమ్మ చెంగావి మణులు జార
అంగనా మణులందరు - గౌరమ్మకీయవలె వాయినములు
॥తూగు తూగున ఉయ్యలా॥

44. కేదారి గౌరమ్మ

కేదారి గౌరమ్మ మంగళమమ్మా - జయమంగళమమ్మా
ఆదరించవమ్మ అతివ మాయమ్మా...

1. పసుపు కుంకుమ బుక్క పరిమళ గంధ ... శివపరిమళగంధం
వసక నాక్షక బిల్వ పుష్ప మాలికలు
॥ కేదారి గౌరమ్మ॥
2. ఆశ్వీజ కృష్ణ పక్ష అమవాస్యనాడు - నిండు అమవాస్య నాడు
శాశ్వతంబుగ నోము సల్పు ధూపములు
॥ కేదారిగౌరమ్మ॥
3. ధూప దీప నైవేద్యము
నాథభూషణము శివనాథ భూషణము
నాపోషక తాంబూల ఆత్మ వందనము
॥ కేదారి గౌరమ్మ॥
4. ఏడాదికొక్కసారి చూడరావమ్మ - మము చూడరావమ్మ
మూడు లోకములకు ముత్తైదువవమ్మా
॥ కేదారి గౌరమ్మ॥

45. జయ హారతిదే గైకొనుమా పార్వతి తల్లి

జయ హారతిదే గైకొనుమా పార్వతి తల్లి
మము బ్రోవవమ్మ మాతల్లి మంగళ గౌరి



1. దక్షునింట నీవు పుట్టితివమ్మా
కీర్తిశాలివై నీవు వెలసితివమ్మా
॥జయ హారతి॥
2. పతివ్రతలా కల్లానీవు వరములిచ్చి
వరములిచ్చి బ్రోవవమ్మ కల్పకవల్లి
॥జయ హారతి॥
3. వాసిగ శ్రీ తాడిపర్తి సతులకు తల్లి
వరములిచ్చి బ్రోవవమ్మ కల్పక వల్లి
॥జయ హారతి॥

46. రామ నామమే దొరినది

రామ నామమే దొరికినది మేము చేసిన పాపమే తొలగినది



1. రామ యని యేటి మావంతు
మము రక్షించేది మీవంతు
॥రామ నామమే॥
2. కృష్ణ యని యేటి మావంతు
మా కష్టము తీర్చెది మీవంతు
॥రామ నామమే॥
3. శివ శివ యని యేటి మావంతు
మాచింతలు తీర్చెది మీవంతు
॥రామ నామమే॥
4. పార్వతి యని యేటి మావంతు
మము పాలించేది మీవంతు
॥రామ నామమే॥

47. సర్వ మంగళ రామా

సర్వ మంగళ రామా సీతారామా ... రామా...
సర్వ వినుతా శాంతి దాత రామా... రామా...



1. మనసులోని మాయ బాపి మాలో ... రామా...
నిలుపుమా నీజ్ఞానసిద్ధి రామా ... రామా
॥ సర్వమంగళ రామా॥
2. నేను నీవను భేదబుద్ధి మాలోమాన్చి ...
నిలుపుమా నీమోముమాపై రామా ... రామా...
॥ సర్వమంగళ రామా॥
3. కామక్రోధ లోభమోహములు మాలో
కడకుత్రోలి కావుమయ్యా రామా... రామా...
॥ సర్వమంగళ రామా॥
4. ఏకశిలాపుర వాసా సీతారామా ... రామా...
లోకేశా బహురూప విలాస కోదండా రామా ...
॥ సర్వమంగళ రామా॥

48. రామ భక్త శ్రీ హనుమా

రామభక్త శ్రీహనుమా ప్రేమతోడ మముగొనుమా
ప్రార్థింతు మనసార నీనామము - సరుగున బ్రోవ సమయంబు హనుమ
నిరతంబు మము కావుమా... నిరతంబు మముకావుమా..



1. రామ ముద్రిక నీవు ప్రేమతో గొనియ - కదలిన కృతిలో గడిపితివయ్యా
మాత సీతను గాంచి గాంచిన కృతిలో - లంకను గాల్చి పోకాముతోడ
రాముని జేరితివి... రాముని జేరితివి...
॥రామ భక్త శ్రీహనుమ॥
2. హరేరామ హరేరామ రామ రామ యనుచు
శ్రీరామ మంత్రంబు ఏవేళ వినుచు - పరవశంబున నీవు మైమరిచెదవో
భక్తులా మొరలు వినపడలేదా - శక్తినిజూప సమయంబు హనుమా...
నిరతంబు మముకావుమా... నిరతంబు మముకావుమా...
॥రామ భక్త శ్రీహనుమ॥

49. శుభ నీరాజనము గొను రాఘవ

శుభ నీరాజనము గొను రాఘవ - మాగోరాఘములు పడత్రోయవ
మా ఆరటములు తీర్చ రావయ - నిను వేడితి దయ చూడరావా

1. శ్రీరామ యనుచు ఒకసారి పిలువగ - మారాడుకున్నావు దేవ
మానేరాలు లెక్కింప న్యాయమా - మాబంధాలు తొలగించరావ
కోరువరాలు మా కొసగలేవ - కోసలాధీశమమ్మేలుకోవా
2. బండ కొండాన కోదండరామ - ఉండి మొరాలకించ భారమా
నీ అండాన చేరినామయ్యా - మము దయతోన కృప చూడరావా
॥ శుభ నీరాజనము ॥

50. మెల్లగరావ ఓ బాలకృష్ణ

మెల్లగరావ ఓ బాలకృష్ణ
నీదుమురళిని మోపించు మోహనకృష్ణ
నా చిన్ని కృష్ణ

॥ మెల్లగ రావ ఓబాల కృష్ణ ॥

1. కన్నవారికి దూరము అయిపోతివి
చిన్నతన మందు పూతనను చంపితివి
॥ మెల్లగ రావ ఓబాల కృష్ణ ॥
2. వెన్నదోచితివి కన్నుగీటితివి
నీ లీలలు కనుగొన నాసాధ్యమగున
॥ మెల్లగ రావ ఓబాల కృష్ణ ॥
3. ఎళ్ళవేళలా నీస్మరణ చేయుచును
గొల్లభామలు స్నానంబులాడగను
॥ మెల్లగ రావ ఓబాల కృష్ణ ॥
4. దుష్టకంసున్ని క్షణమందు దునిమితివి
తల్లిదండ్రుల చెరనుండి విడిచితివి
॥ మెల్లగ రావ ఓబాల కృష్ణ ॥

51. యమునా తీరము

యమునా తీరము సంధ్యా సమయము
ఎవ్వరు లేరిక కృష్ణా ఎవ్వరు లేరిక కృష్ణా



1. ఆకాశము పై తార చంద్రులు
తొంగి చూచిరి కృష్ణా - తొంగి చూచిరి కృష్ణా
॥ యమునా ॥
2. మరళ మరళ నీ మురళీ రవళి
మైమరపింపును కృష్ణా - మైమరపింపును కృష్ణా
॥ యమునా ॥
3. ఏకాంతబున మొరలిడుచున్న
ఏలుకొనుము కృష్ణా నన్నేలు కొనుము కృష్ణా
॥ యమునా ॥
4. నీవే లోకము నీవే ప్రాణము
సర్వము నీవే కృష్ణా మా సర్వము నీవే కృష్ణా
॥ యమునా ॥

52. మోహన కృష్ణ వాదేలనయ్యా

మోహన కృష్ణ వాదేలనయ్యా
మముకాపాడు భారంబు నీదేకదయ్యా, నీదే కదయ్యా



॥ మోహనకృష్ణ ॥

1. విశ్వరూపంబు నీలోన ఇమడుండగ
అదిగాంచిన నా మనసు భయముండగా
ఇక చాలించు మాధవ నీవిశ్వరూపం
॥ మోహనకృష్ణ ॥
2. నిజ రూపంబు చూపుము రాధాపతి
ముదమారగ గాంచెద నీమూర్తిని
ఓ కరుణామయ శ్రీపతి జగదీశ్వర
॥ మోహనకృష్ణ ॥

53. నిన్ను నమ్మి నామయ్య గోపాలకృష్ణ

నిన్ను నమ్మినామయ్య గోపాలకృష్ణ
నన్ను బ్రోవరావయ్య ఓ గోపబాల - ఓగోపబాల
॥నిన్ను నమ్మినానయ్య॥

1. నందు నింట పెరిగినీవు, గోవులను కాచినావు
గోపాలకృష్ణ కాపాడరావ - కాపాడరావ
॥నిన్ను నమ్మినానయ్య॥
2. కాళింగ మడుగులోన - నాగేంద్ర శిరసుపైన
నాట్యమాడినీవు నాగకన్యల బ్రోచినావు - నాగకన్యల బ్రోచినావు
॥నిన్ను నమ్మినానయ్య॥
3. సభలోన ద్రౌపది వేడగానే వలువలిచ్చి
వలువలిచ్చి బ్రోచినావు - వైకుంఠ వాసా, వైకుంఠవాసా
॥నిన్ను నమ్మినానయ్య॥

54. రావే చూతము చెలి

రావే చూతము చెలి రాజగోపాలుని
రాజ గోపాలుని మదన గోపాలుని
॥రావే॥

1. అష్టమి రోహిణీ నక్షత్రమున పుట్టినట్టి
అష్టభార్యలకల్లా కృష్ణావాతారుడమ్మ
॥రావే॥
2. గోవర్ధనా పర్వతము గోళ్ళతోన మీటినట్టి
కోటి గోవుల కల్లా కృష్ణావాతారుడమ్మ
॥రావే॥
3. మామ కంసున్ని చంపి మధురాపురము ఏలినట్టి
మత్స్యావతారుడమ్మా కూర్మావతారుడమ్మా....
॥రావే॥

55. గల్లు గల్లున రాగంతులిడ

గల్లుగల్లున రాగంతులిడ నందకుమార
జగదేక మోహనాకార గోపకిశోర ॥ గల్లు గల్లున॥

1. పొరుగిండ్ల కేల బోయెదవో అల్లరివాడ
మన ఇంటిలోన పాలుపెరుగు వెన్న రారయ్య ॥ గల్లు గల్లున॥
2. మన్నేల తింటివోయి చిన్ని కృష్ణయ్య
నిన్నే మనందు నోయి నాచిన్ని కన్నయ్య ॥ గల్లు గల్లున॥

56. మంగళం బిడేర

మంగళం బిడేర నీరాణితో గైకోర

1. వెండి గిన్నెల నిండా ఆవెన్న మీగడపాలు
వేగిరమ్మెరార ఓవేణుగోపబాల ॥మంగళం బిడేర॥
2. పొన్న వృక్షం మీద మాచీరలున్నవిర
చీరలివ్వ వేర ఓ మదన గోపా బాల ॥మంగళం బిడేర॥
3. పొద్దు చాలబోయె నీ నిద్ర వేళలేర
నిద్రవేళ లేర ఓ వేణుగోపబాల ॥మంగళం బిడేర॥

57. నామము మరువను రారగోవింద

నామము మరువను రార గోవింద
నామము మరువను పాదములిడువను

1. యదుకులమున పెరిగి యశోద దేవికి
లీలలు చూపినావు రార గోవింద ॥నామము మరువను॥
2. ఆ కుచేలుని చేత అటుకులు బాక్షించి
ఆధరించినా తండ్రి రార గోవింద ॥నామము మరువను॥
3. అలనాడు ద్రౌపతి ఆకృష్ణాయని వేద
వలువలిచ్చిన తండ్రి రారగోవింద ॥నామము మరువను॥

58. మంగళం బిదే మాధవా మురారి



మంగళంబిదే మాధవా మురారి మంగళంబిదే

1. పచ్చపూలు తెచ్చి పళ్ళెరముల పోసి
ఆపూలు తోని పూజ జేతుమయ్య
॥మంగళం॥
2. తులసి తోటకు పోయి తులసి దళములు కోసి
ఆ తులసితోని పూజ జేతుమయ్య
॥మంగళం॥
3. బ్రహ్మకూశ్వరూలు ఆపూ దూడలైరి
పాము పుట్టలోన పాలు పోసిరపుడు
॥మంగళం॥
4. ఏడు కొండల వాడ శ్రీవేంకటేశ
నిన్నె నమ్మినాను మమ్ము బ్రోవుమయ్య
॥మంగళం॥

59. గోపాల కృష్ణామంగళ హారతి

గోపాల కృష్ణా మంగళ హారతి
మంగళ హారతి కర్పూరహారతి

॥గోపాల కృష్ణా॥

1. గోవర్ధన పర్వతము నెత్తినావుగా
ఆ గోవుల గోపకుల రక్షించినావుగా
॥గోపాల కృష్ణా॥
2. విధురి నింట్లో విందులు భక్షించి నావుగా
ఆదుష్టుడైన కంసుని శిక్షించినావుగా
॥గోపాల కృష్ణా॥
3. పార్థునకు సారథివై నడిచి నావుగా
ఆసభలో పాంచాలని రక్షించినావుగా
॥గోపాల కృష్ణా॥

60. రమణ వేంకటరమణ



రమణ... వేంకటరమణ...

నీకృపలేని జగముండునా ... నీకృపలేని జగముండునా....

1. నిన్ను శరణంటిరా - మమ్ము కరుణించవా
మము కాపాడు దీనావనా
॥రమణ వేంకటరమణ॥
2. వినువీధి శిఖరాన నివసించువా
నినుపూజించువారిని ప్రేమించువా
ఆసప్తగులే సిరులాయెనే
నిత్యనీబంధు హితులే బంధుహితులాయెనే
॥రమణ వేంకటరమణ॥
3. నీ దివ్య నామంబె ఆనందము
దేవ నీ పుణ్యగానంబె అపురూపము
నిను కానలేని కనులుండునా
దేవనీమహిమలేకున్నా జగముండునా
॥రమణ వేంకటరమణ॥

61. తిరుమలవాస శ్రీవేంకటేశ

తిరుమల వాస శ్రీవేంకటేశ - "నీ నగుమోము చూపవ

ఓ శ్రీనివాస - మా శ్రీనివాస ॥తిరుమల వాస॥

1. నిన్ను ఎందెందు వెదకిన కనరావుగా
ఈదీనుని మొరలెన్నో వినలేదుగా
॥తిరుమల వాస॥
2. అపద్ధుండువుడని నిన్ను నమ్మితిరా
అనాథుల బ్రోవేటి దొరనీవెరా
॥తిరుమల వాస॥
3. హాథీ రాములతో పాచికలాడితివి
ఆడిఓడి నీవె అభయ మిచ్చితివి
అనాథుడనురా ఆధరించలేవా
॥తిరుమల వాస॥

62. ఏడు కొండల నాస్వామి

ఏడు కొండల నా స్వామి - నాపై జాలిరాదేమి
నందగోవిందా - నిన్నే నమ్మినానయ్యా



1. దేవ దేవ కానగ రావ - తిరుమలేశగోవింద
దిక్కునీవె కాపాడు - దీనరక్ష గోవింద
అర్జున సారథి గోవింద - అహల్యవరద గోవిందా
నంద గోవిందా.... నిన్నే నమ్మినానయ్యా

॥ ఏడు కొండల ॥

2. నీ మహిమ కానగలేను - నీరజాక్షగోవిందా
నిను పొగడ లేమయ్యా - నీలకంఠా గోవిందా
వేణునాథ గోవింద - వెంకటరమణ గోవిందా
ఎందుదాగినావో దేవ - వేగరావయ్యా

॥ ఏడు కొండల ॥

3. శ్రీనివాస నిన్నేనమ్మి - చింతలుడిగినామయ్యా
కానివాడను కాను దేవ - కరుణా చూపరావయ్యా
కొండశిఖరము దిగవయ్యా... కోరిక తీర్చునురావయ్యా
విందు మా ఇంట్లో చేయ వేగరావయ్యా

॥ ఏడు కొండల ॥

63. ఏడు కొండల వాడ

ఏడు కొండల వాడ ఓ వేంకటారమణా
కనులార కనిపించ - కదిలి రావేమయ్యా

1. నిరతంబు మదిలోన నిన్నెద్యానించెదను
శరణంటి నా మొరలు ఆలించ వేమయ్యా
॥ ఏడు కొండల వాడ ॥

2. ఆపదలో కొలిచినా అడ్డా పడతావయ్యా
వడ్డీ కాసుల వాడ ఓ వేంకటా రమణా..
॥ ఏడు కొండల వాడ ॥

3. నీ కొండ శిఖరాన వెలసేటి ఈ ప్రభలు
నిత్య కళ్యాణాలు... పచ్చతోరణాలయ్యా
॥ ఏడు కొండల వాడ ॥

64. జయ మంగాళ హారతిదిగో రమణ

జయ మంగాళ హారతిదిగో రమణ

కణ కణ మందు మణిమయ భూషణ...

నీవెలసిన వేల్పుతో నమ్మినా, నాపై వెదజల్లు వేగనీదుకరుణ

॥ జయ మంగాళ ॥

1. అత్తరు పన్నీరు అగరుబత్తులు అధికము నీకై తెచ్చినామయ్యా
నీవెచ్చాట నున్నవో గిరిధరా - మా ఇక్కట్లు అన్నియూ మాన్పరా
ఓ పరమాత్మ శ్రీ వెంకటేశ్వరా - మాపై వెదజల్లు వేగనీదుకరుణ

॥ జయ మంగాళ ॥

2. కర్పూర హారతి కరమందుగై కొని - నీకిదె హారతులర్పింతును
నీ వెచ్చాట ఉన్నవో శ్రీధరా - మా ఇక్కట్లు అన్నియూ మాన్పరా
ఓపరమాత్మ శ్రీ వెంకటేశ్వరా - మాపై వెదజల్లు వేగనీదు కరుణ

॥ జయ మంగాళ ॥

65. సత్యనారాయణ స్వామికి

సత్యనారాయణ స్వామికి మనమంతా నిత్యమంగళమానరే”



1. దీక్ష తోడుత సత్యదేవుని తలుసుక
అక్షయ ఫలములు అడిగి వత్తుము రారె

॥ సత్యనారాయణ ॥

2. ముత్యాలు దాపిన ముద్దు పళ్ళేరములో
వత్తి పత్తిజేసి ఓపికతో బెట్టి

॥ సత్యనారాయణ ॥

3. ఇందు గోదుమ పిండి ఇష్టా సిరాపురి
ధూప దీపముతోని అర్పింతు నైవేద్యం

॥ సత్యనారాయణ ॥

66. ఆరగించవయ్యా శ్రీహరి

ఆరగించవయ్యా శ్రీహరి....

అతివతోడనూ... మాతల్లితోడనూ....

జనాయిత్రి తోడను కుసుమాంబ తోడనూ



1. ఆరగించు అరటిపళ్ళు అందమైనరేగుపళ్ళు
జోరుమాగిన జామపండ్లు మిగులతియ్యని పనసపండు
॥ఆరగించవయ్యా॥

2. పాలు మీగడ పంచదార - పత్తులిడిన వెన్నముద్ద
నీరూడిన దానిమపండ్లు - తియ్యని సపోట పండ్లు
॥ఆరగించవయ్యా॥

3. కోవపేణి కరుజకాయ - గోదుమహారీలు హల్వ
సగ్గుబియ్యము పాయసములు - సఖియా కుసుమాంబ తోడ
॥ఆరగించవయ్యా॥

4. రవ్వలడ్లు జిలేబీలు - అందమైన ఆ వడలు
అవుడములు వడియములు - అతివ కుసుమాంబ తోడ
॥ఆరగించవయ్యా॥

5. ఇక్కురసము పుశ్వరసము - ఇంపైన పండ్ల రసము
సాక్షిగానె తెచ్చినము సంతోషముగ బ్రోవుమయ
॥ఆరగించవయ్యా॥

ఇక్కురసము : చెఱుకు రసము

67. ఓం ఆదిశక్తి జగజ్జనని శంకరీ

ఓం ఆదిశక్తి జగజ్జనని శంకరీ....

ఓయనవే అమ్మ ఒకసారి వాసవి

1. చండీ చాముండీ జగదేకమాతవే
సంగరమున మహిషుని గూల్చిన మాతవే
॥ఓం ఆదిశక్తి॥

2. పెను గొండా పురమందు ప్రేమతో వెలసీ....
ఆ ఘనుడైన కుసుమిశెట్టి కూతురు వమ్మా ...
॥ఓం ఆదిశక్తి॥

3. నందీశ్వరుడిచ్చిన ఆనాటి శాపము
పొందికతో మాకులమున పుట్టితివమ్మా
॥ఓం ఆదిశక్తి॥

4. కృర బుద్ధి చేత నృపుడు కోరగనిన్ను
ఆ కృరుని కొరకై అగ్గిలో గూలితివమ్మా
॥ఓం ఆదిశక్తి॥

5. జయ హారతి శుభహారతి చేకొనవమ్మా
జయయములిచ్చి మమ్మునీవు బ్రోవవె తల్లి
॥ఓం ఆదిశక్తి॥



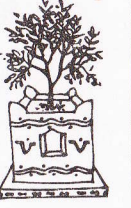
68. ప్రొద్దునే లేసిన తులసి చూసిన

ప్రొద్దునే లేపినతులసి చూసినా
పోవును పాపములు పొందు పుణ్యములు
మద్యాన కాలాన తులసి చూసినా
మరి ఒక్క జన్మాన జన్మమే లేదు
చీకటి కాలాన తులసి చూసినా
శ్రీరామ లక్ష్మణులు మోక్షమిత్తురు
గోవు పెండాదెచ్చి చిన్నంగ నలికి
ముగ్గులు పద్మములు పెట్టేటివారు
మూడు లోకంబులు ఏలేటి వారు
కృష్ణతులసి నీకు ఇష్టదండాలు
రామ తులసి నీకు లక్షదండాలు
కొమ్మల్ల తులసికి కోటగట్టిన్న
కోటి గోదానాలు చేసిన్న ఫలము
పరమాత్మ తులసికి పాదు చేసిన
పది గోదానాలు చేసినాఫలము
అచ్యుతుని తులసికి అరుగు వేసినా
అయిదు గోదానాలు చేసినా ఫలము
నారాయణ తులసికి నారు బోసినా
నాల్గుగోదానాలు చేసినా ఫలము
కృష్ణజే కృష్ణజే కృష్ణమ్మ జేతు
ఇష్ట బాంధవజేతు ఇగపరమ జేతు
రామజే రామజే రఘు రామ జేతు
రఘురామ జేతు చిత్తమున నినుదలుతు
గరుడవా గరుడవా గరుడ వాహనుడ
కాళింగ మర్ధనుడ కాచిరక్షించు
ఎక్కువ రామనే నిన్నేమి నడుగ
చక్కగా ముతైదువ తనము స్వామి మాకివ్వు
చాలా వైకుంఠ పదవి స్వామి నాకివ్వు



69. ముక్కోటి దేవతలు విష్ణు ప్రార్థించగా

1. ముక్కోటి దేవతలు విష్ణు ప్రార్థించగా
ముదముతో శ్రీతులసి మొలక మొలిసెను
వెయివేల వ్రతస్త్రీలు వెలది ప్రార్థించగా
వేడుకతో శ్రీతులసి వ్రేళ్ళుపారెను
జయమంగళం శుభమంగళం
2. గోమయము దెచ్చియో కొమరుగా అలికించి
పంచెవన్నె ముగ్గుల్లో పద్మములునూ
స్వస్తి కమ్ములు పెట్టి సకల సూబద్రలూ
గోవు పద్మము పెట్టి కొమరుగాను
జయమంగళం శుభమంగళం
3. కొమ్మలా చిగురులా కోటి దనముల యందు
అందముగ శ్రీతులసి అందునిలిచెను
వటపత్ర శయనుడై వచ్చిలోపట నిలిచె
వచ్చే కృష్ణమ తులసి వనమందుకు
జయమంగళం శుభమంగళం
4. కోటివేల బ్రాహ్మణయ్యల పూజ చేయగనే
పచ్చంగ శ్రీతులసి ప్రవళించెను
శృంగారమైనట్టి శ్రీతులసి వచ్చింది
పక్షి బృందావనం కనకంపుతో
జయమంగళం శుభమంగళం
5. కొండ గోవులు మంచి కొజ్జెంగ విరజాజాలు
పొన్న పొగడలు బొడ్డు మల్లెలిడిన
నిండు చామంతులు దండలోపుగ గట్టి
పుండరీ కాక్షుని పూజింతురు
జయమంగళం శుభమంగళం
6. ఒక్క నాడే లేచి వనర ఉదకము దెచ్చి
చక్కంగ శిరుసున జల్లునిడిన
ముక్కోటి దేవతలు ముదమునా బిందువలు
అక్క జంబుగ స్నానమాడి రంత
జయమంగళం శుభమంగళం



7. అష్టకొమ్మలు బెట్రి అందముగ నెమలించి
సున్నము జాజులు బెట్రి శోభితముగ
అరటి స్థంభాలకు అమిరున్న పందిటికి
మేలుకట్టు గట్రి మేలుగాను
జయమంగళం శుభమంగళం
8. నిండు గలిశములోన నిర్మలా ఉదకములు
నీలవరునికి అభిషేకములు
గంధ మక్షంతలు కనక పుష్పములు
పుష్పాల మాణిక్యాల పూజింతురు
జయమంగళం శుభమంగళం
9. దూప దీపములు గీత వాయినములు
శరణు జేసిరి సర్వేశ్వరులను
పప్పును, పానకం పండ్లు పలహాదులు
పంచి పెట్టిరి పన్యారమూలు
జయమంగళం శుభమంగళం
10. ఒక దళం చాలదా సకల పాపం బాయె
ఒక దళం ఇహ పరమిచ్చును
ఒక దళం శ్రీరంగ ప్రతిమతో పూజింతురు
ఇష్ట సంపదలిచ్చు కృష్ణతులసి
సకల సంపదలిచ్చు లక్ష్మీ తులసి
జయమంగళం శుభమంగళం
11. పాల జలరాశిలో పల పంజనము జేసి
తాళిమి శేషున్ని తాడు జేసి
దేవతలు రాక్షసులు వేడుకతో తరువంగా
తేలివచ్చిన తులసి దేవమృకు
జయమంగళం శుభమంగళం
12. ఇటు వాసి ఈ గోవు నీళ్ళు త్రాగినట్టి
కుడి దీపం బెట్టినా వారికల్లా
తరగశేనట్టిది బ్రహ్మలోకము వల్ల
తల్లి నీవిత్తువట దయ తోడను
జయమంగళం శుభమంగళం

70. శ్రీతులసి ప్రియ తులసి జయమునియ్యవే

శ్రీతులసి ప్రియతులసి జయము నియ్యవే, జయము నియ్యవే
సతతము నిను సేవించుము సత్కృపగనవే, సత్కృపగనవే

1. లక్ష్మీపార్వతి వాణి అంశల వెలసి
భక్త జనుల పాలించే మహిమనలరుచు
॥ శ్రీ తులసి ॥
2. కొల్లగ శాఖలు వేసి పెళ్ళుగ దళములు విరిసి
శుభకర పరిమళములతో పెరటి వేల్పు వై వెలసి
॥ శ్రీ తులసి ॥
3. దళము కొక విష్ణువుగా విష్ణుతులసివే, శ్రీకృష్ణ తులసివే
జయ హారతి గైకొనవే మంగళ శోభావతివే
॥ శ్రీ తులసి ॥

71. ఇపుడైనా దయా చూడుమా

ఇపుడైనా దయా చూడుమా ఈశ్వరా నన్నా
ఇకనైనా దయా చూడుమా ఈశ్వరా నన్నా



1. పంతా మేలరా నాపై పార్వతీపతి నీకు
పాహీ పరమేశా శంభో భావజావైరి పాహీపరమేశా శంభో
॥ ఇపుడైనా॥
2. పులితోలు ధరియించి బూదిదాల్చిన యాల
ఎద్దునెక్కినా శంకరా భూతాధి నాథ ఎద్దునెక్కిన శంకరా
॥ ఇపుడైనా॥
3. గంగాను జడాయందు గౌరీ అంకమునందు
గారవించిన దేవర గణపతి తండ్రీ గారవించిన దేవర
॥ ఇపుడైనా॥
4. సర్వా జనులను గాచి సద్భక్తిమా కొనగి
సర్వేశా కాపాడుమా సచ్చితానందా సర్వేశా కాపాడుమా
॥ ఇపుడైనా॥

72. శివ శివయనియే శివ మంత్రంబులు

శివ శివయనియే శివ మంత్రంబులు, చేయుచునున్నది నామనసు
శివ పూజలు చేసే శివసన్నిధిలో కూర్చోనున్నది నామనసు

1. మల్లె తోటలో మారడి దళములు
కోయుచునున్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

2. నారికేళ ఖర్జూర ద్రాక్షఫలంబులు
శివ కర్పిత మన్నది నా మనసు గురు కర్పిత మన్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

3. కాశిలోన ఘంటానాథం
వినపడు చున్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

4. కైలాసానికి వెళ్ళే టట్లుగా
కనపడు చున్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

5. సత్యము దప్పక ఈశ్వర ధ్యానము
చేయుచు నున్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

6. మంచి దినంబున మరణ కాలమును
వెతుకు చున్నది నా మనసు

॥ శివ శివ ॥

73. మా కన్న తండ్రి సాయిబాబ

మా కన్న తండ్రి సాయిబాబ కరుణ జూడవా
కరుణ జూసిమమ్ము మీరు కాపాడరా

1. పడరాని బాధలల్లా పడతి కిచ్చావా
తండ్రి నీ పాదములకు గజ్జెలందెలు

॥మాకన్న తండ్రి॥

2. నిన్న రాత్రి కలలోన ఏమంటివో
నిన్ను నేను ఎన్నటికి మరువనంటివో

॥మాకన్న తండ్రి॥



74. కాపాడు సాయి దేవుడా

కాపాడు సాయి దేవుడా నాఎల్లి వాడ నీసాటి దేవుడేయా

1. పాప కూపమందు మునిగితిన్
ఏదాపు లేక నీ పాద మాశ్రయించితిన్
పాలముంచి నాను నీవు నీట ముంచి నానునీవు
॥కాపాడు సాయి దేవుడా॥

2. కర్మ బద్ధులైన జీవులన్
కావనీవు కలియుగము నందు బుట్టితిని
కానలేదు నీదు మహిమ నరులు మంద బుద్ధులవుట
॥కాపాడు సాయి దేవుడా॥

3. నిత్యవ తారుడందురు
నిన్నుగాన నెవ్వారు ఎరుగనందురు
భక్తిమీర కొలుచువారి వద్దనుండి తెలియరయ్య
॥కాపాడు సాయి దేవుడా॥

4. చూడ పిచ్చి వాడవందురు
నీ జాడనెరుగ మూఢమతులు కాననందురు
కీడు మూడునప్పుడల్ల వేడుకొందురయ్య నిన్ను
॥కాపాడు సాయి దేవుడా॥

5. సాయమొసగు సత్యవంతులన్
సాకుచున్న సాయిబాబ అందురయ్యనిన్
సాయ మొందనట్టి వారి దోషములను బాపవయ్య
॥కాపాడు సాయి దేవుడా॥

75. దేవపూలగాంధీమా

దేవపూల గాంధీమా మహాత్మా మమ్ము బ్రోవుమా
మిమ్ములనమ్మే శక్తి మాకివ్వు గాంధీతాత

1. ఓ... మూడు రంగుల జెండను తీసుక
డిల్లీలోకి వెళ్ళితివ డిల్లీకోట ముట్టితివ
॥దేవపూల॥
2. ఓ... భారతమాతకు జైహిందు
గాంధీ తాతకు జైహిందు నెహ్రు గారికి జైహిందు
॥దేవపూల॥





76. గురు నాథుడవే గురి జూపితివే

గురు నాథుడవే గురి జూపితివే షిరిడిపురంబున
సాయి ప్రభుడవై స్థిరముగ వెలసితివే... స్థిరముగ వెలసితివే

1. సర్వము నేనే చేతునంచుచున్ సారెకు బలికితివే
మాయ మాయయని భక్తులమనసులు మారగ చేసితివే...
॥గురునాథుడవే॥

1. భజన చేసిటి భక్తుల కెల్లను బాధ్యత నొసగితివే
భయములేదని బాధలు బాపుచు బాబావైతివి
॥గురునాథుడవే॥

2. మాయ జగంబిది మోహం బేలని మాటలాడితివి
మర్మము కనుగొని సర్వము నిండగ సాయివైతివి
॥గురునాథుడవే॥

3. కర్మకాంక్షలను తెగవేయుటకై ఖడ్గము నొసగితివి
హంస వాహ(నం)లో ఆనందము జూపితివి
॥గురునాథుడవే॥

77. లక్ష్మీగౌరి సంవాధం పాట

గౌరి దేవి నీ శంభుదేవుడు గళమున నలుపేమమ్మ శివునికి గళమున నలుపేమమ్మ
నారీమణి నీ విష్ణుదేవుడు నలుపుకాదటేకొమ్మ దేహం నలుపుగదటే కొమ్మ
పార్వతీదేవి నీ శంభుదేవుడు పాములేసినాడమ్మ శివుడు పాములేసినాడమ్మ
నారీమణి నీ విష్ణు దేవుడు శేషపాన్ముగాద కొమ్మ శేషపాన్ముగాద
ఏమిలేక నీ కాంతుడు జగతిలో బిక్షమెత్తుటేమమ్మ గౌరి బిక్షమెత్తుటే మమ్మ
పంతములాడే చెలి నీ ప్రాణకాంతుడు బలిమిలేక బలి చక్రవర్తిని
అడుగు లడగలేదమ్మ మూడు మూడడుగులడగలేదమ్మ
హద్దు లేక నీకాంతుడు ఎద్దునెక్కుటేమమ్మ గౌరి ఎద్దునెక్కుటేమమ్మ
నారీమణి నీవిష్ణుదేవుడు రేపల్లెవాడలో గోవుల కాయలేదమ్మ,
విష్ణు గోవుల కాయలేదమ్మ
పార్వతీదేవి నీ శంభుదేవుడు సగమాడ రూపమేమమ్మ గౌరి సగమాడ రూపమేమమ్మ
జలనిధి తనయ నీ పెనిమిటి మురహరి మోహిని కాదా కొమ్మ
విష్ణు మోహిని కాదా కొమ్మ

78. ఏకాదశి మహాత్మ్యము పాట

1. నారాయణుడు అమృతము దరువగ
నాడు పుట్టె ఏకాదాశి హరినాడు పుట్టె ఏకాదశి
2. మదిలో వ్రతములు చేసిన వారికి
మాహానంద మేకాదశి హరి మాహానంద మేకాదశి
3. వదలక వ్రతములు చేసిన వారికి
వైకుంఠము ఏకాదశి హరివైకుంఠము ఏకాదశి
4. కోటి వ్రతములు చేసిన వారికి
కొండ వంటిది ఏకాదశి తిరుమల కొండవంటిది ఏకాదశి
5. పరుగంగ రుక్మాంగ చరిత్రుని
ప్రాణ పదవి ఏకాదశి హరి ప్రాణ పదవి ఏకాదశి
6. అన్నిటికన్నా ఎక్కువ వున్నది
ఆనందము ఏకాదశి హరి ఆనందము ఏకాదశి
7. అలుకనైన ఉపవాసము నడిపిన
ఎంచగలము ఏకాదశి హరి ఎంచగలము ఏకాదశి
8. ఘోరమైనది పాపపు అడవికి
గొడ్డలివంటిది ఏకాదశి హరి గొడ్డలివంటిది ఏకాదశి

79. కైక వరమ్మునకైనను కూడుక

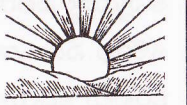
కైక వరమ్మున కైనను కూడుక కానలకేగును మీబావా
అని కదా నాయక భక్తి కుదిరి వినివెంట వచ్చెను నామరిది
అలసట బడి నేనడవగ జూసి హస్తము బట్టెను మీ బావా
అడలటు ముందల చిడెలటు ద్రోయుచు మార్గము దీర్చెను నామరిది
ఊహించి ఋషి సావాసమ్మున ఉందామనెను మీ బావా
సావాసమున అచ్చటికేగి పర్ణశాల గట్టెను నా మరిది
రక్కుండైన ప్రెక్కుండడవిలో సొక్కట మాన్చెను మీ బావా
ఎక్కుకెముగా సుప్తనాతిముక్కు చెవులటు గోసెను నా మరిది
రావణ కుంభకర్ణుల శిరసులు రణమున ద్రుంచెను మీ బావా
అతికాయుని ఇంద్రజిత్తును ఆహతమున గూల్చెను నా మరిది
రావణు తమ్ముడు విభీషణునికి పట్టము గట్టెను మీ బావా
మునులు విప్రులు దీవించగా అయోధ్య కొచ్చెను మీ బావా
వినయము తోడుత వెంబడి మా విమాన మెక్కిన నా మరిది
ఒప్పుగ జానకి ఊర్మిళ బుద్ధులు చెప్పగ వినుడి జనులారా
రాసిన చదివిన పాడిన విన్న ఇక వరమిచ్చును మీ బావా

80. అనసూయ దేవిపాట

మంగాళ హారతిదిగో ఓ అనసూయ దేవినీవు
అత్రిమహాముని భార్యవు మంగాళ హారతిదిగో

1. చిననాటి నుండి నీవు పతి భక్తితో మెలగి
నారదముని తెచ్చిన రాళ్ళను శనగలు చేసితివమ్మా
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
2. లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతిదేవి గూడి
నిను భంగము చేయమని పతులను వేడినరు
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
3. త్రిమూర్తులు వారు ఏకకాలము నందు
అతిథులై వచ్చిరట అత్రిమహాముని కడకు
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
4. వచ్చిన వారిని వరుసాతో పూజించి
వెంటతోలుక పోయి వంటసాలల కడకు
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
5. అన్నాము కూరాలు అతివే వడ్డించగా
దిసివస్త్రములైతే గాని వద్దు పొమ్మనిరట
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
6. చిననాటి నుండి నీవు పతిభక్తితో మెలగి
కమండలములో ఉదకము గ్రక్కనపై వెదజల్లితివి
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
7. ముగ్గురు మూర్తులు బాలులై ఏడవగ
ఉగ్గపాలు పోసి ఉయ్యాలలో ఉంచితివి
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
8. లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతి దేవి గూడి
పరుగు పరుగున వచ్చి పతులను వేడినరు
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
9. పతిబిక్ష పెట్టమని పాదాల బడివేడగ
ఉయ్యాలలో పాపలను ఒడియందే వుంచితివి
॥మంగాళ హారతిదిగో॥
10. అమ్మా నీకు మేము వరమూలిచ్చెద మనిరి
మీ ముగ్గురు నాకడుపుల పుట్టాలని వేడెను
॥మంగాళ హారతిదిగో॥

81. జాముజామున గంటలు (మేలుకొలుపు పాట)



జాముజామున గంటలు స్వామి దశరథుడు వర్ణించగా
తెల్లెల్ల వారంగను స్వామి పక్షలే పలుకంగనూ
తెల్లెల్ల వారంగను స్వామి వృక్షాలు కదలంగనూ
పొద్దు పొద్దున వొక చాయ పొన్న పూవొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
పొన్నపూల మీద పుంకమ్ము ఒక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
జాము వేకువ స్వామి జాజి పూవొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
జాజి పూలమీద జవ్వాజి వొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
గంట వేకువస్వామి గన్నెరు పూవొక చాయ ఓ సూర్య నారాయణ
గన్నెరు పూల మీద గంధము వొక చాయ ఓ సూర్య నారాయణ
పగలు వేకువ స్వామి పట్టుపూవొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
పట్టు పూలమీద పావురమ్మొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
వాలుతాస్వామి వంగపూవొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
వంగపూల మీద వజ్రమ్ము వొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
సంద్యా వేళప్పుడు మల్లెపూవొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
మల్లె పూలమీద మంచిగంధం వొక చాయ ఓ సూర్యనారాయణ
బ్రాహ్మలు పాడితే బ్రహ్మ పద మొందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
రాజులు పాడితే లక్ష పదమందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
కోమట్లు పాడితే కోటి పడిగందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
కన్యలు పాడితే కళ్యాణ మొందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
చతురాలు పాడితే సముర్తాలు అవును ఓ సూర్యనారాయణ
గొడ్డాలు పాడితే కొడుకు తల్లియగును ఓ సూర్యనారాయణ
యతివరులు పాడితే విష్ణులోకం పొందుదురు ఓ సూర్య నారాయణ
పతివ్రతలు పాడితే పరమపద మొందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
పాడిన వారంతా పరమపద మొందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
విన్న వారంతా విష్ణుపదమొందుదురు ఓ సూర్యనారాయణ
ఎప్పటికి వైకుంఠ పదవి మాకివ్వు ఓ సూర్యనారాయణ

82. అన్నయ్యా బలరామ

అన్నయ్యా బలరామ అభిమన్య కొరకై పట్టినడుగ వస్తే అన్నయ్యా...

శశిరేఖ నడుగగా వస్తే

కంటేలు కడియాలు అంగీలు కుల్లలు అన్నయ్యా...

అవితెచ్చినాను అన్నయ్యా... అవి తీసుకో అన్నయ్యా

కంటేలు కడియాలు అంగీలు కుల్లలు వద్దు చెల్లెమ్మా.... అంగీలు కుల్లలు వద్దు

తుస్సెలు కంకణాలు సొగసైన సొమ్ములిస్తా చెల్లెమ్మా... సొగసైన సొమ్ములిస్తా.

తుస్సెలు కంకణాలు సొగసైన సొమ్ములోల్ల అన్నయ్యా... సొగసైన సొమ్ములోల్ల

దండాన చీరలిస్తా పెట్టెల్ల సొమ్ములిస్తా చెల్లెమ్మా... పెట్టెల్లా సొమ్ములిస్తా

దండాన చీరలోల్ల పెట్టెల్లా సొమ్ములోల్లా పట్టినడుగ వస్తే అన్నయ్యా.... శశిరేఖ నడుగవస్తే

ఏటికి ఎడ్లనిస్తా పాడికి బర్లనిస్తా చెల్లెమ్మా... పాడికి బర్లనిస్తా...

ఏటికి ఎడ్లనొల్ల పాడికి బర్లనొల్ల పట్టి నడుగవస్తే అన్నయ్యా... శశిరేఖ నడుగవస్తే

ఎక్కే ఏనూగలిస్తా వెండి అంబారు ఇస్తా చెల్లెమ్మా... వెండి అంబారు ఇస్తా..

ఎక్కే ఏనూగలోల్ల వెండి అంబారులోల్ల అన్నయ్యా...

పట్టినడుగ వస్తే అన్నయ్యా శశిరేఖ నడుగవస్తే

ఎక్కే గుఱ్రములిస్తా ఏల రాజ్యము ఇస్తా చెల్లెమ్మా... ఏల రాజ్యము ఇస్తా

ఎక్కేగుఱ్రములోల్ల ఏల రాజ్యమువల్ల అన్నయ్యా.. పట్టి నడుగవస్తే

అన్నయ్యా శశిరేఖ నడుగవస్తే

మీ ఇంటి మగవారు మూర్ఖ సంబంధం వారు చెల్లెమ్మా... ఆకులలములు తిని

అడవి సేవించినారు చెల్లెమ్మా... అడవి సేవించినారు

మాయింటి మగవారు మూర్ఖ సంబంధమైతే మమ్మెట్ల ఇచ్చినావు

అన్నయ్యా మమ్మెట్ల ఇచ్చినావు

ఎరుకుండో ఎరుకలేక ఎరుకుండి ఎట్ల యిత్తు చెల్లెమ్మా... ఎరుకుండి ఎట్ల యిత్తు

నా నుంచి ప్రాప్తమున అడవి సేవించినారు అన్నయ్యా... అడవిసేవించినారు.

బ్రహ్మరాసిన రాతఫలము తప్పించ ఎవరివశము అన్నయ్యా...తప్పించ ఎవరివశము

బ్రహ్మలోకము నుంచి బ్రహ్మదేవుడు వచ్చె... కైలాస గిరి నుంచి కైలాసా వాసుడొచ్చె...

విష్ణు లోకము నుంచి శ్రీ కృష్ణమూర్తి వచ్చె....

మునులు ఋషులు గూడి ముందు లగ్నము బెట్టి అన్నయ్యా...

తాంబూలాలిచ్చిరి అన్నయ్యా... తాంబూ లాలిచ్చిరి...

ఆలస్యామేలనో అన్నయ్యా... ఆలస్యామేలనో అన్నయ్యా...

నీకు అల్లుడు ఆయే నాకు కోడాలు ఆయే అన్నయ్యా...

ఎవరిండ్లాకు వాళ్ళ సంపించవలెను అన్నయ్యా.... అంపించవలెను.

83. దశమి పాట

ప్రథమ దశమినాడు యమపట్నమందు

ఇంద్రాది దేవతలు సభ చేసిరంత

సభలోన శ్రీకృష్ణ స్వామి గూర్చుండె

బేరికి జామయె ఆజ్ఞ ఇయమనిరి

అడిగినదూతలకు ఆజ్ఞ ఇప్పించి

ఎన్నెన్ని వ్రతముల ఆచరించితివి

చెల్లెల వ్రతములు ఎరుక లేదన్నా

పూర్వకాలమునందు ఎవరు చేసినరు

కుంతి మొదలైనట్టివారు చేసినరు

లక్ష్మీ మొదలయినట్టి స్త్రీలు చేసినరు

స్త్రీలు చేసినారు మునులు చేసినారు

అజ్ఞాత వాసమున ద్రౌపది చేసె

ఏ మాసమందు ఏ పక్షమందు

ఏ దేవుని పూజ చేయవలె దేవ

అషాడ శుద్ధ ఏకాదశి మొదలు

కార్తీక శుద్ధ ఏకాదశి దనుక

చాతుర్మాశి నాల్గు నెల్లా వ్రతము స్త్రీలకును

గోశాల యందైన తులసి వనమందు
గోమయమున అరుగు కొమరొప్పునలికి
ముగ్గులు పద్మములు పెట్టేటి వారు
మూడులోకములు ఏలేటి వారు

ముప్పై మూడు వత్తుల దీపములు వెట్టి
దీపములు ధూపములు నైవేద్యములు
అచ్యుతుడు తానాయె అన్న తానాయె
అయిదు రూపములతో అచ్యుతుడు ఆయె

అయిదేండ్ల వాయినాలు సూభద్ర విడచె
సూభద్ర విడచిన అర్ఘ్యాల జలము
గంగ గోదావరై పారుచు వుండె
విప్ర పూజలు జేసి వేదములు చదివి

అన్నదానము చేసి అచ్యుతుల చేసి
మళ్ళిపోయి చెప్పిరి ఆయముని తోటి
ప్రాణము లేనట్టి పడినుండె నచట
దాని చర్మము దెచ్చి బేరిగట్టించి

సూతుడు చెప్పగ సనకాదులీని
గరుడవాహనమెక్కి శ్రీకృష్ణుడొచ్చె
సూభద్ర వత్రము సంపూర్ణ మాయె
కృష్ణజే కృష్ణజే కృష్ణమ్మ జేతు

ఇష్ట బాంధవ జేతు ఇహపరంజేతు
రామజే రామజే రఘు రామ జేతు
రఘురామ జేతు చిత్రమున నినుదలుతు
గరుడవ గరుడవ గరుడవాహనుడ

కాళింగ మర్దనుడు కాచిరక్షించు
ఎక్కువగ రామ నిన్నేమి నే నడగ
చక్కగా ముత్తెడు తనము స్వామి మాకివ్వు
చాలవైకుంఠ పదవి స్వామి మాకివ్వు

84. కాశి దర్శనం పాట

కాశి గంగను జూడ కలిగేను కన్నులు
ఏసి ముగ్గులు పెట్టె వతులాను - చక్కని పుణ్యవతులాను
మిక్కిలి భాగ్యవతులాను - చూసినాము కాశి
“హరోహర చూడవలెను కాశి - శివాశివ చూసివస్తామి కాశి”

1. పట్నము జూరంగ - బడిలి తెల్లదీరె
కొలను శృంగారంపు తోటాలు - వీధుల తాటాలు
విశ్వేశ్వరుని మీది పాటాలు - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

2. చుట్టూను గుడులమ్మ - ఎన్నా తరము గాని
లెక్కలేని శివలింగాలు - సాంబ్రాణి దూపాలు
స్వామికి ఆరగింపులు - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

3. కలిగే మటమందు కనిపించు విశ్వేశ
గుడిమీద గుంపులు - మేడాల కెంపులు
మకర కుందనాల దివ్యాలు - మాణిక్యాల వచనాలు - చూసినాముకాశి
“హరో... కాశి”

4. కాళిబైరుల గణనాయకుల సురులమునుల మేము పూజించితిమి
సురుల మునుల మేము సేవించితిమి - విష్ణుపాదము మేము సేవించితిమి
విష్ణుపాదము మేము పూజించితిమి - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

5. పన్నెండు కొమ్మాల వటమర్రికిందాను - పరమానంపిందాలు పెట్టేరు
పాల తర్పణాలు విడిచేరు - బంతి భోజనాలు పెట్టేరు
దక్షిణ తాంబూలాలిచ్చేరు - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

6. అక్కడ చెప్పేటి ధర్మాలు - వినియేటి కరణాలు
చూచేటి నయనాలు - అక్కడ పోవును పాపములు
అక్కడ గలుగూను పుణ్యములు - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

7. అన్నపూర్ణమ్మను సేవించితిమి - ఆదిలక్ష్మమ్మను పూజించితిమి
విశాలక్షిని మేము పూజించితిమి - చూసినాము కాశి
“హరో... కాశి”

85. శ్రీశైలం పాట

అంబా ఎక్కడికే జగదంబ ఎక్కడికే
కలికి చిలకల కొలికి పోయెదెక్కడికే
ఘనమైన పయనాలు పోయెదెక్కడికే

పల్లవి: “నేను పోదు శ్రీశైల దేవసన్నిధికి
ఏమయ్యా నా స్వామి నన్నిప్పుడడిగేవు
ఏకాదశి మరణమెంత వారలకైన
ఏమాని వర్ణింపుదూ”

1. సన్న శక్తెర దిన్న సఖియ ఎక్కడికే
రవ్వ శక్తెర దిన్న రమణి ఎక్కడికే
పండుటాకులు తిన్న పడతి ఎక్కడికే
పచ్చి పోకలు తిన్న పడతి ఎక్కడికే
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

2. శివుని కావలి నేను కావలుండాలె
శివద్వారానికి కావలుండాలె
దేవతార్చన నేను మోసు కోవాలె
గౌరి పూజకు నేను కలియబోవాలె
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

3. శివుని కావలి నేను కావలుంటానె
శివ ద్వారానికి కావలుంటానె
దేవతార్చన నేను మోస్తుకొస్తానె
గౌరి పూజకు నేను కలియ వస్తానె
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

4. చీకట్ల కోనెట్ల నేనుండ లేను
చిత్తారి సరికెల్లో నేనుండలేను
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

5. గూటి పిల్లలవలె గూడిపోదామే
జోడు హంసల వలె కలిసిపోదామే
జోడు చిలకల వలె కలిసిపోదామే
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

6. అలి అలి అలి ఇకమరవండయ్యా
అలి మీది భ్రమలు ఇక మరవండయ్యా
అలిమీది ముచ్చట ఇక మరవండయ్యా
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

7. పట్టె మంచం పరుపు విడిచిపోతావ
దూది పరుపుల దిండు విడిచిపోతావ
కట్టిన్న చీరలు విడిచిపోతావ
తొడిగిన్న రవికల్లు విడిచిపోతావ
పెట్టెల్ల సొమ్ములు విడిచిపోతావ
పుట్టంగ పుత్రుల్ల విడిచిపోతావ
పెరుగంగ శత్రుల్ల విడిచిపోతావ
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

8. ఏసిన విస్తరలు తీసినావయ్యా
పీట మీది పెళ్లి మీటినావయ్యా
చేతుల్లో చెయ్యేసి దాటినావయ్యా
చెమటల్లో చెక్కిళ్ళు తుడిచినావయ్యా
పాప జాతికి నీవు బంధించినావు
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

9. ఆవు పెండా దెచ్చి అలికించడయ్యా
గోవు సుద్దులు మీరు సేవించడయ్యా
దర్బాసనములు పరిపించడయ్యా
పట్టుమూటము దెచ్చి కట్టించడయ్యా
పంచాంగం బ్రాహ్మణి పిలపించడయ్యా
భాజా భజంత్రీలు తెప్పించడయ్యా
అదిగోవూల రథము వస్తున్నాది
“నేను పోదు..... వర్ణింపుదూ”

86. చేపపాట

ఉత్తరపు దేశాన ఉండనీయక పాయె
దక్షిణపు దేశాన ధరణి యుండక పాయె
పడమర దేశాన పండనీయకపాయె
తూరుపు దేశాననూ..... దైవమా దుఃఖమే మడగంటిని
దేవతల కుంటత వనగూడె చేపలపుడూ
దైవమా వనగూడె చేపలపుడు
ఇక నేటి దైవమయ్యా పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరూ

పల్లవి: అదరాకు బెదరాకు ఓయాడి జన్మమా
అక్షయంబున్నాడు నారాయణున్నాడు
నారాయణున్నాడు భగవంతుడున్నాడు
అదురేమి గావచ్చునే కులసతి భయమేమి గావచ్చునే ...

1. చరణం: పట్నము నించైన తెలుగు బెస్తలెవచ్చి
ఇసురు వలలు తీసుక బెండు వటికలు తీసుక
వలలోడ్డిరి అపుడూ.... దైవమా వలలోడ్డిరపుడు
ఇక నేటి దైవమయ్యా పురుషుడా విడిపించెదాతలెవరు
||అదరకు||

2. చరణం: చిన చిన్న చేపలె తిత్తులకు పోసిరి
పెద్ద పెద్ద చేపలె పెట్టెలకు పోసిరి
జోడు రెండు చేపలు దైవమా పెడమూటనే వేసిరి
ఇక నేటి దైవమయ్యా పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరు
||అదరకు||

3. చరణం: ఆడ్నించైన పట్నమే గొండవోయి
చిన చిన్న చేపలె దుడ్లకే అమ్మిరి
పెద్ద పెద్ద చేపలె బేడలకె అమ్మిరి
జోడు రెండూ చేపలు దైవమా తురకలైతే కొనిరి
ఇక నేటి దైవమయ్యా.... పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరు
||అదరకు||

4. చరణం: ఇరుగు వారికి చెప్పాకు - ఇరుగు వారు వచ్చేరు
పొరుగువారిక చెప్పాకు - పొరుగు వారు వచ్చేరు
మనం మన పిల్లలం కడుపార తిందమనెను
ఇకనేటి దైవమయ్యా... పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరు
||అదరకు - బెదరకు||

5. చరణం: జాలాట్ల వేసినారు పునికెలె తిసినారు
ఇరుగు పొరుగింటికి అగ్గికే పోయినారు
చాటంత చినుకులు చెరువుకుంటలు తేగె
చెరువులా నీళ్ళెల్లా కుంటలకె వచ్చేను
కుంటలో నీళ్ళెల్లా డొంకలకు వచ్చేను
డొంకలో నీళ్ళెల్లా ఊళ్ళకు వచ్చేను
ఊళ్ళో నీళ్ళెల్లా బాజారు కొచ్చేను
బాజారు నిళ్ళెల్లా ఇండ్లకొచ్చేను
ఇంట్లో నిళ్ళెల్లా జాలాట్లకొచ్చేను
జాలాట్ల చేపలు దైవమా ...ఏటి ఎంబడి పాయెను
ఇక నేటి దైవమయ్యా... పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరు
||అదరకు - బెదరకు||

6 ఏట్లో చేపలు ఎదురెక్కి వచ్చేను
నరుడికంట్ల పడినారు నరకాలు తిన్నారు
జాలాట్ల వేసినారు పునికెలెతీసినారు
మీరు మా కులములో కాలవొద్దని చెప్పిరి
ఇకనేటి దైవమయ్యా... పురుషుడా విడిపించె దాతలెవరు
||అదరకు - బెదరకు||

7 కలిసేను మెలిసేను, కాపురం జేసేను
అలిసేను మెలిసేను అలరేణి పెట్టేను
నలుగుల్ల కొచ్చేను నలుగైన పెట్టేను
చేపల సత్యము దేవుడే మెచ్చేను
దేవుని సత్యము చేపలే మెచ్చేను
జోడు రెండు చేపలు దైవమా వైకుంఠమే పాయెను
||అదరకు - బెదరకు||

87. బతుకమ్మపాట (ఎ)

చెరువు తెగి పారెను ఉయ్యాల - కానలేదా రాజ ఉయ్యాల
 ఆ చెరువుకు హారము ఉయ్యాల - పెద్దకొడుకు నివరాద ఉయ్యాల
 పెద్ద కొడుకు నిసైను ఉయ్యాల - పేరు కెవ్వరు లేరు ఉయ్యాల
 చెరువు తెగిపారెను ఉయ్యాల - కానలేదా రాజ ఉయ్యాల
 ఆ చెరువుకు హారము ఉయ్యాల - నడిపి కొడుకును ఇవ్వరాద ఉయ్యాల
 నడిపి కొడుకును ఇస్తే ఉయ్యాల - నాకు ఎవ్వరు లేరు ఉయ్యాల
 చెరువు తెగిపారెను ఉయ్యాల - కానలేదా రాజ ఉయ్యాల
 ఆ చెరువుకు హారము ఉయ్యాల - చిన కొడుకునివ్వరాద ఉయ్యాల
 చిన కొడుకు నిసైనో ఉయ్యాల - సీత కెవ్వరు లేరు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - నెత్తికోసుకోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడే పోసుకున్న ఉయ్యాల - ఓ మామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - చీరకట్టుకోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడే గట్టుకున్న ఉయ్యాల - ఓమామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - రవికెతొడు కోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడే తొడుకున్న ఉయ్యాల - ఓమామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - నెత్తి కట్టుకోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడేకట్టుకున్న ఉయ్యాల - ఓమామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - బొట్టుపెట్టుకోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడే పెట్టుకున్న ఉయ్యాల - ఓమామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - పూలు పెట్టుకోవె ఉయ్యాల
 అప్పుడే పెట్టుకున్న ఉయ్యాల - ఓమామగారు ఉయ్యాల
 కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల - బిందె శావకెళ్ళు ఉయ్యాల
 పాదాల మటికొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగదు మామ ఉయ్యాల
 ఇంగ అసుటుబోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 పిక్కల మటి కొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగదు మామ ఉయ్యాల
 ఇంగ అసుటు బోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 తోడల్ల మటి కొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగ దు మామ ఉయ్యాల
 ఇంగ అసుటు బోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 నడుముల్ల మటి కొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగదు మామ ఉయ్యాల

ఇంగ అసుటు బోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 ఎదల్లా మట్టికొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగదు మామ ఉయ్యాల
 ఇంగ అసుటు బోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 కంఠమ్ము మటి కొచ్చె ఉయ్యాల - బిందె మునగదు మామ ఉయ్యాల
 ఇంగ అసుటబోవె ఉయ్యాల - కోడలా సీతమ్మ ఉయ్యాల
 ఆకాశం బోయేటి ఉయ్యాల - అది పక్షుల్లారా ఉయ్యాల
 మాతల్లి తండ్రికి ఉయ్యాల - దండమని చెప్పరే ఉయ్యాల
 ఆకాశం బోయేటి ఉయ్యాల - అది పక్షుల్లారా ఉయ్యాల
 మా అత్తమామకు ఉయ్యాల - దండమని చెప్పరే ఉయ్యాల
 ఆకాశం బోయేటి ఉయ్యాల - అది పక్షుల్లారా ఉయ్యాల
 నా యొక్క పురుషునికి ఉయ్యాల - దండమని చెప్పరే ఉయ్యాల

88. బతుకమ్మ పాట (బి.)

పోకంత బంగారు వలలో - కొంగు జలతారు వలలో
 కోరి మా అన్నలు వలలో - సారె పెట్టినరు వలలో
 సారె తీసుక నేను వలలో - ఊరెళ్ళి పోతి వలలో
 ఊరికి ఉత్తరాన వలలో - ఉసిరిక చెట్టు వలలో
 ఉసిరిక చెట్టు కింద వలలో - పసిరిక పాము వలలో
 ఆ పామునను జూసి వలలో - పడగలెత్తినది వలలో
 పడుగ లెత్తకు నాగ వలలో - పగరాల్ని కాను వలలో
 ఆపామునను జూసి వలలో - గుడ్డూ తిప్పినది వలలో
 గుడ్డు తిప్పకు నాగ వలలో - గొడ్డాల్ని కాను వలలో
 ఆపాము నను జూసి వలలో - నడుము దిప్పినది వలలో
 నడుము దిప్పకు నాగ వలలో - నడిపి చెల్లెన్ని వలలో
 ఆపాము నను జూసి వలలో - తోక తిప్పినది వలలో
 తోక తిప్పకు నాగ వలలో - తోటి చెల్లినిని వలలో
 ముడుచూక ఆపాము వలలో - మల్లెల వనమాలో వలలో
 తీసుక ఆపాము వలలో - తీగె వనములకు వలలో

89. కోటలేడు చుట్టు (పల్లవులు)

కోటలేడు చుట్టు కొమరప్ప పట్టణం
మేటైన (ఊరుపేరు) మేడమీద
పాటించి ఈ నోము పగిడి గడ్డే మీద
ప్రత్యక్షమయినమ్మ భాగ్యలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం



1. చెట్టు చెట్టెక్కియో చామంతులను కోసి
సృష్టికీ కర్తన గౌరదేవి శంబుడు ఈశ్వరుడు
పార్వతీ గౌరమ్మ ఇష్టసంపదలు వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
2. పచ్చి పసుపు కాంతి, బంగారమోకాంతి
అచ్చ మాణిక్యాల హారకాంతి
దవళాయ నాచికం భరణ మొక్కటే కాంతి
ఈశ్వరుడు గౌరమ్మ తానె కాంతి
జయమంగళం - శుభమంగళం
3. పచ్చరాతి కడప, పగడంబు దరువాజు
ఎచ్చైన ముత్యాల కీలు కడప
వచ్చి మనవాకిట వరలక్ష్మీ ఉన్నది
ఇచ్చి వత్తము రారె ఇంతులార
జయమంగళం - శుభమంగళం
4. ఇడుపున ఈనెలు, కడపనదామెర్లు
ముంగిట ముత్యాల పాలకొల్లు
వచ్చిమన వాకిట వరలక్ష్మీ ఉన్నది
ఇచ్చి వత్తము రారె ఇంతులార
జయమంగళం - శుభమంగళం
5. తెల్ల చీరగట్టి తెల్ల రవికె తొడిగి
తెల్ల నాగులకట్ట చేతబట్టి
తేజముతో వారికి సంపత్తిత్తామంటె
తెల్లవారింటికి వచ్చెలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం

6. నీలి చీరగట్టి నీలిరవికె తొడిగి
నిలువెల్ల బంగారు సొమ్ము వెట్టి
నిలుతురో వారికి సంపత్తిత్తామంటా
నీరెండలు గాయగ వచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
7. కావి చీరగట్టి, కావిరవికె తొడిగి
కన్నులకు సన్నంపు కాటుకపెట్టి
కాంతరోవారికి సంపత్తిత్తామంటె
కలియండలు కాయంగ వచ్చెలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
8. పట్టు చీర గట్టి, పట్టు రవికె తొడిగి
పెట్టె నవరత్నాల సొమ్ము వెట్టి
వనితరో వారికి సంపత్తిత్తామంటె
పట్టపగలింటికి వచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
9. ముంగి చీరగట్టి, ముంగిరవికె తొడిగి
ముంగి నాగులకట్ట చేత పట్టి
మునితరో వారికి సంపత్తిత్తామంటె
మునివాపు ఇంటికి వచ్చెలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
10. కొడుకులును కోడండ్రు, కుమార్తె లల్లుండ్రు
మునిమనుమరాండ్రు, చక్కని మనుమలు
ఇంత ఓపిడి వరము (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్ట సంపదలు వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
11. వెండి పళ్ళేరముల, వెయ్యి వొత్తులు బెట్టి
వెయ్యి వత్తుల దీప మందు వెలుగు
వేడుకతో నోమేటి (దంపతులపేర్లు)
ఇష్ట సంపదలు వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం



12. పగిడి పశ్చేరముల పది వత్తులు బెట్టి
పది వొత్తుల దీపమందు వెలుగు
పడతితో నోమేటి (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్ట సంపదలు వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
13. కంచు పశ్చేరముల కడ్డీవత్తులు బెట్టి
కడ్డీ వొత్తుల దీపమందు వెలుగు
కాంతితో నోమేటి (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్ట సంపదలు వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
14. రాగి పశ్చేరముల లక్షవత్తులు బెట్టి
లక్షవత్తుల దీపమందు వెలుగు
లక్ష్మీతో నోమేటి (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్టసంపదల వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
15. నట్టింట్ల అద్దంబు నాగబందపు తీగ
పరుపు మీద పదినెల్ల బాలుడాడ
ఇంత ఓపిడి వరము (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్టసంపదల వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
16. అచంకలోపిల్ల ఈచంకలోపిల్ల
కడుపులో ఒకపిల్ల కదిలాడగ
ఇంత ఓపిడి వరము (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్టసంపదల వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
17. గంపలో ఈపూలు దంపతుల కిద్దరికి
చల్లులాడేటి సంపంగి పూలు
ఇంత ఓపిడి వరము (దంపతుల పేర్లు)
ఇష్టసంపదల వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం

18. చేత సున్నపుకాయ, చెవు నిండ పోగులు
వేళ్ళనిండ ఉంగరాలు వెన్నుడుకిని వెన్నుడు (భర్తపేరు)
నగరెళ్ళిరాంగనే చెలులాడి (భార్యపేరు) రెట్టపట్టె
ఇష్టసంపదలు వరమిచ్చె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
19. కోటమీది పాదాలు వన్నెలోత్తుగ బెట్టి
పాటించి మెడిమలకు పసుపు పూసి
(గోత్రం) వారిదొ వరపీఠం మీద
ఆనందమాయెనమ్మ ఆది లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
20. ఆలకొండా దొరలు, గోలకొండా దొరలు
పేరైన మా ఊరి పెద్ద దొరలు
ఎర్రబూర్నిను కప్పి ఏనుగును ఎక్కియో
చెలుపు మా (యువకుని పేరు) కొలుపు కెళ్ళు
జయమంగళం - శుభమంగళం
21. కలి ఎండలు కాయగా కనక పొడి రాలగ
కస్తూరి జవ్వాజి కదిలెమూగ,
దారాలు కట్టగా దశమినాడు (యువకుని పేరు)
అక్కరకు జమ్మికి మ్రొక్కి వెడలు
జయమంగళం - శుభమంగళం
22. చిటి చిటి బొమ్మలు, శ్రీతోరణమ్ములు
చిన్నినా (యువతి/యువకుని పేరు) పెండ్లెన్నెడు,
మాఘమాసము నాడు, మంచి ముహూర్తమునాడు
(పడతి/వరుని) పెండ్లి
జయమంగళం - శుభమంగళం
23. జోడగజములు రెండు వాడలోకి రాగ
ఇవి ఎవరి గజములని పలికిరి
అక్క (పేరు) చెల్లెలు (పేరు)
అక్క చెల్లెండ్ల గజములని పలికిరి
జయమంగళం - శుభమంగళం

24. బొమ్మరిండ్లు అలకియో, బొమ్మలను పూజించు
బొమ్మలకు ప్రాప్తాంగ దండ మాడి
బొమ్మరింటి పాయాన చిన్నినా (బాలిక పేరు) కు
ఇష్ట సంపదలు వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
25. దస్త్రాలు నిలబెట్టి, దస్త్రాల పూజించి
దస్త్రాలకు ప్రాప్తాంగ దండమాడి
దస్త్రాల బాలుడు (లేదా) బాలిక చిన్నినా (బాలుడు/బాలికపేరు) కు
ఇష్టసంపదలు వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
26. పలకలను నిలబెట్టి, పలకలను పూజించి
పలకలకు ప్రాప్తాంగ దండమాడి
పలుకల బాలుడు చిన్ననా (బాలుని పేరు) కు
ఇష్ట సంపదల వరమిచ్చే లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
27. పప్పును బెట్టరే, పాయసం బెట్టరే
అప్పచ్చిపెట్టరే, నెయ్యి పొయ్యరే
ఎప్పుడు పెట్టరే ఏక చిత్తమున
తప్పక (పాప/బాబు పేరు) పప్పు బువ్వ
జయమంగళం - శుభమంగళం
28. చీకటి వనమందున శ్రీమహాలక్ష్మీకి
మామిడి వనమందున మహా లక్ష్మీకి
ద్వారమందున ఈ ధనధాన్యలక్ష్మీకి
జయమంగళం - శుభమంగళం
29. మారేడు కొమ్మవో నేరేడు కొమ్మవో
మంచి మామిడి కొమ్మ మర్రెకొమ్మ
నిచ్చమలైల కొమ్మ, నిమ్మకాయల కొమ్మ
దానిమ్మ కొమ్మవో, డాకకొమ్మ
జయమంగళం - శుభమంగళం



30. కుందనపు కడపలు, చంద్రముఖి తలపులు
చంద్రముఖి తలపులకు చంద్రభవనం
చుట్టేడు సముద్రాలు చుట్టుతా ఉన్నంగ
ఎట్ల చేసితివమ్మ మూల తపస్సు
జయమంగళం - శుభమంగళం
31. కూరాడు నిను తలుతు కూడి పాడుండగా
నీరాడు నిను తలుతు నిండుండగా
ఎప్పుడూ నినుతలుతు ఏక చిత్తంబున
పాయక నిను తలుతు పరమేశ్వరి
జయమంగళం - శుభమంగళం
32. దట్టిన కావాయి పట్టపేనుగునెక్కి
పెట్టంపినారు మానాయనకు,
కొలకుల వడ్డానము మలుపుల తీగోటి
ఆ క్షణమే మా అమ్మకు పంపె లక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
33. ముత్యాల హారతి, పగడగాల హారతి
మాణిక్యాల హారతి మగువ నీకు,
ఆనందకాలాన ఐదో తనమిచ్చి, వెనుకాయలపశెరాలు ఎత్తుకొనిరి
ఎత్తుకొన్నప్పుడే దృష్టాంత మాయెనమ్మ భాగ్యలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం
34. పచ్చల హారతో, పగడాల హారతో
మాణిక్యాల హారతో మగువనీకు
ఆనంద కాలాన ఐదో తనమిచ్చి, దీపావళి పశెరాలు దించుకొనిరి
దించుకొన్నప్పుడే దృష్టాంతమాయెనమ్మ భాగ్యలక్ష్మీ
జయమంగళం - శుభమంగళం

గమనిక : ఈపాటలో గ్రామం పేరు, గోత్రం పేరు, దంపతుల పేర్లు, యువకుడు, యువతుల పేర్లు, బాలుడు, బాలికల పేర్లు వారి వారి కుటుంబాల కనుగుణంగా వారి పేర్లను చేర్చి పాడుకొనవలెను.



90- మంగళ గౌరి నోము పాట

శ్రీకరమైచున్నట్టి శారాదాంబ వాకోనె
ప్రదాక్షరంబున గౌరి వ్రతకల్పన గావించె
బ్రహ్మలోకముల్ల యందు రసకన్నికయావ్రతము
ఆచరించెటి ఆకథ చూతము వచ్చె
మదరాష్ట్రంబున యందు అమరావతి పట్టణము
ఆ పట్టణము పరిపాలించె శ్రీమంతుడు
గుణమున సంపన్నుండు ఘనమున శాలియతడు
బహు పరాక్రమైన శాలి శూరుండతడు
అతనికి పద్మియైన అనుకూల భార్య
అమరావతి అనియెటి పేరు వెలసింది
వ్రతమున విష్ణుభక్తులు చిత్తమున శివపూజ
పుత్రులు లేరని మదిలో చింత జేస్తుండిరి
భక్తుని మదిలో తలచిరి భగవంతుడు తాజూచి
పార్వతి పరమేశ్వర్లు జనిరాపురికి
జంగము వేశము వేసుక ఇందువదనగరికిని
బిక్షాయని వచ్చిరి సతి ఈశ్వరులు
గురునికి ధర్మము గలిగిన కోరాణ్యా విడమనిరి
ముంజేతుల ముత్యాలు ముంచినించిరి వారు
వల్లక ఆజంగము అడిగిన యత్నము వలెనే
మాయల మల్లికి జంగము మటుమాయ మాయె
రెండోదినమున వచ్చి ఇందుముఖితాచింతించి
పతి కెరగించిన యప్పుడే పోయెనే బంగిన్
మూడో దినమున వచ్చిన ముంజేతుల ముత్యాలు
వందే చేతి బిక్షం వల్లరు భక్తులు యనుచు
కపటవేది జంగం కపటం బొందె
దంపతి యుక్తమే గాను పాదపద్మముల కొరిగి
పుత్రుల వేడిరివారు వృత్తాంతమునంతా
సామాన్య పుత్రులు సహస్రులు గావలెనా
వైదవ్యంగల సుతగావలెనా
భూవానుండొక్కడు పట్టగవలెనా

అని సరియజ్ఞులు పలుకగా విని దంపతు లిట్లనిరి
వైదవ్యం గల పుత్రిక వల్లము అనిరి
కొద్దిగ ఆయుష్య కలిగిన బుద్ధిగ శివపుత్రుడు
ఒక్కడే చాలునని వేడిరి వారు
కాళీభగవతిమెచ్చి చూతపలముల తెచ్చి
రసపత్నీ కీయ మనెను లక్ష్మిత్రలియ
వనమున ఫలములు భూపాలుడు కోసినవి
ఒడినిండా కోసిన ఒక్కటే ఫలమాయెన్
పరమేశ్వరుడు ఇచ్చిన ఫలమే ఒక్కటి యనుచు
పద్మి హస్తము విడెను బక్షింపామనెను
ఋతుకాలంబుల ఇంతికి జలకమ్ములు యమరించి
పండ్లరగించినపుడే గర్భమునిలిచె
వనజానకి ఓహమున వర్షమి అష్టమినెలలు
పురుషవనము శ్రీమంతము పుణ్యాంగణకు
నవమాసాలు వెళ్ళెను నాతి బాలుని గనెను
అమ్మా నీకృతియై చంద్రుని గమ్మె
పుత్రోక్షంబంపెను భూపాలుడు విప్రులకు
దేవమునులను పిలిపించెను జాతకము వ్రాపించె
దశరాత్రిక్లు వెళ్లెను జాతకరణము నామకరణము
శివధర్మంధని పేరు పేరాతనికిని
అందెలు మూగలు ఇందు వదన బాలునికి
అందందె ముద్దులతో ఆడించిరిసుతుని
వశిష్టా మొదలైనా బ్రహ్మఋషులెల్లా గూడి
చెవుల ఉపనయనమ్ములు చేసిరతనికి
నాల్గువేదమ్ముల యందు సకలశాస్త్రమ్ములయందు
సప్తకోటి మహామంత్రాల ప్రజ్ఞావంతుడాయె
గడిచెను పదిహేనెండ్లు నిచ్చె ఉత్సము నందు
వెంటనే పదహారో ఏడుగ వచ్చె
కనకపు గిన్నెలతోన సంపంగి నూనెలు తెచ్చి
తనయుని శిరసంటుక దుఖించా ఇంతి
తల్లికండ్ల జలములు తనయుని పాదమున

పురుషవనము : పుంగవ మని అర్థం

పడ్డప్పుడే బాలుడు అడిగెను ఆ విధమంతా
జనని శోకం బొంద కారణమేమని అడగ
అడిగిన బాలకు తెలిపెను ఆవిధమంతా
నాడు ఇచ్చిన పరమేశ్వరుడు నేడు లేడా సరియజ్ఞుడు
ఎందుకు చింతించెదవమ్మా వెర్రి దానవనెను
మేనమామ సావాసాన గంగాయాత్ర పంపించు
ఆయువుద్దియై నీ కడ కొచ్చేననెను
ఋతుకమ్ముల అమరించి భుజకీర్తులు చక్కగా తీర్చి
చాలినంత రొక్కము సద్ది కట్టి పంపించె
గండారండవి లోపల నందీపురి పట్టణము
వచ్చినిలిచిరి తోట హనుమాండ్ల దేవళియములో
శ్రావణ మాసమున తొలి మంగళ వారమున
రసపుత్రి శుభమాంగల్య పూలకు చనిరి
రంభలు తమలో తాము కొట్లాడు చుండంగ
రండాముండాదయని అందురు వాండ్లు
మాయమ్మా మంగళ గౌరి నోము నోచె
మేముండే ఏడు వాడల్లో వైదైవ్యం రారాడు
అని ఇట్లు శ్రద్ధవలికే ఆ రాసపుత్రి
మేనల్లున్నీ పిలిచి బ్రహ్మముడి వేయమన్నపుడే
ఈ కన్య మనకైతే లక్షణమనెను
ఆరాచకన్యకు ఏరాచవరుడొచ్చునో
బ్రహ్మముడి వేసిన ఫలమేమనెను
అయితే మరి ఏమాయె అయ్యెశుభములన్నీ
భ్రముసన గట్టున గూడిన అవునని పలికె
ఆ కుష్టు దాచకుని కొమరుని దోలుకోని
దాసి అడిగిరి బాలుని ఎరువియ్యమనిరి
చీరలు ఎరువులు గలవు సొమ్ములు ఎరువులు గలవు
ముద్దు వరుడు ఎరువులుగలవని జగతిలో వినలే
ఆ కుష్టు దాచుకుని కొమరుని దాలుకోని
దేవదుండువల్లు మ్రోగ తలువాలు పోసిరి
మ్రోగెను దేవదిండువలు పుష్పవర్షంబులు కురియ

దేవదుండువల్లు : దేవ దుండుభులు

రంభాదులు రత్నాలాడగ తుంబిరులు మ్రోయుచున్
సంతర్పణలు జేసిరి సతిపతులిద్దరు కూడి
బువ్వారాగించి తాంబూలం వేసి
చిత్తరు బహుమేదల్లో సర్పకోశమంచం
సతిపతులు పవళించిరి రతికేళియను
పవళించితాలేచి పద్మిమోఖము చూచి
ఆకలి యనుచు అడిగెను అతివనుగూడి
పతిభక్తి బాగా తెలిసిన ఆఇంతి
లడ్డు హల్ నెయ్యితెచ్చి గెన్నెల ఉంచె
భక్తించి తాలేచి బటువులు గూర్చి అతడు
అంగుళీయా భరణములు గిన్నెల ఉంచె
అంగుళీయాభరణములు అంతరంగమున
పూల పాన్పున పవళించా ఇంతి
పన్నెండు శిరస్సుల నాగేంద్రుండొచ్చి
పతిపాదములు కరవగ పొంచుండగను
మంగళగౌరివచ్చి మగువ నీపతి నిపుడు
సర్పము కరుచునని సందిలేపె
జయజయ కళ్యాణి జయగౌరి శార్వాణి
జయదుర్గవు నీవు జయపార్వతి వనెను
అని అంతరంగమున అతివ స్థోత్రము చేయ
గరుడ మంత్రము పరియించెను గ్రక్కున ఆ సర్పము
పాలు నెయ్యి తెచ్చి కలిశములో ఉంచె
పాలు నెయ్యి త్రాగి కలిశముల కొరిగె
కంచుక మిడిచి తాను కలిశము వాసనకట్టి
మంగళ గౌరి ముందర విడెను
అరుణ హృదయ కాలంబున కవాట వినాదంబున
వాకిలి చప్పుడు చేస్తే బాలుడులేచె
సతితో చెప్పెను గంగ యాత్ర పోయెననెను
విని పతితో ఇట్లని పలికె శుభామాంగల్యా
నాడే కళ్యాణమొంది నేడే గంగాయాత్ర

పోయినప్పుడే జనులు మెచ్చుదురనెను
ప్రొద్దునలేచి పడతులు ముత్యాల పీటలు వేసి
నలుగుకు రమ్మని పిలిచిరి శుభమాంగళియన్
నిన్న రాత్రి నావిభుడు పున్నమి చంద్రునివలెను
ఉన్నడు ఈ కుష్టుడు ఇతడు కాదనెను
తండ్రి జారగవచ్చి తలుపులు గ్రక్కున తెరచి
అమ్మా నీకిది బుద్ధిగాదనెను
తండ్రి వినవయ్యా భూపాల సంపన్నుడా నీవు దారవోయలేదతనికి
నా పతి గంగాయాత్రలు పోయి ఉన్నాడు
యాడాది అన్న సత్రము వేడుకతో నీవు పెట్టు
యాడాది తాంబూలం నేనిచ్చెదననెను
కూతురు మాటలు విని అలాగే గడుపుచును
బుతుకమ్మలు తారుకమ్మలు పానుకమ్మలు భక్షములు
ఫలియారంబులు పెట్టుదురు విడియముతోను
వీరిరీతిగ పెట్టగ వారు కాశికి పోయి
సకల తీర్థమ్ము తీసుక సావాసముతోను
వచ్చినిలిచిరి తోట హనుమాండ్ల దేవళియముల
చోరుల పిలిచి వారిని తొలి తెమ్మన్నప్పుడే
వల్లమని వారు పలియార పడుదురు
తాంభూలమ్ము తీసుక వేగమే వత్తురుగాని
అని అట్ల శ్రద్ధ పలికెను ఆరాసపుత్రి
మేనమామ చేతికి విడెము ఇచ్చి పతి చేతికి విడెము ఇచ్చి
పట్టెను హస్తము తండ్రి వినవయ్యా భూపాలసంపన్నుడా
ఇతడు నా ప్రాణేశుడు హరహర బ్రహ్మదుల సాక్షి అగ్నిసాక్షి
అమ్మానీకిపుడు అనమాలేమని అడగా
కనకపు కలిశము తెచ్చి సభలో ఉంచె
చూచిన ఆకలిశము సువర్ణ కంఠమాలాయే
పుత్రిక మెడనా దీవించేసెను రాజు
అల్లుడా నీకిపుడు అనమాలేమని అడుగ
ఆంగుళియాభరణములు గిన్నెల ఉండే
ఆంగుళియాభరణములు అల్లుని వేళ్ళకు పెట్టి
అప్పుడు గాదని పునః వివాహము చేసిరి
ఆకాశ పందిల్లు వేసి భూదేవి అరుగులు వేసి



దేవదుందువలు మ్రోయగా తలువాలు పోసిరి
మ్రోగెను దేవదుందువల్లు పుష్పవర్షమ్ములు కురియ
రంబాదులు రత్నాలాడగ తుంబిరులు మ్రోయుచును
సంతర్పణలు చేసిరి సతిపతులిద్దరు గూడి
బువారాగించి తాంబూలము వేసి
చిత్తరు బహుమేడల్లో సర్పకోళ్లమంచం
సతిపతులు పవళించిరి రతికేళియను
ప్రొద్దున లేచి ప్రాణ బైరవ చేసి
సతి సంపమని మేనమామ గూడి అడిగె
గుట్టమ్ములు గొడుగులు పల్లాకులు భరణమ్ములు
అరణమిచ్చెరాజు కూతుర్నంపె
పంచాయుదమున అమరావతి చేరినది
పుత్రుడు శివధర్ముండు గ్రక్కున రాగ
మాకు పుత్రులు గలరా సాపాత్ములము మేము
మాతా పితృలకపుడు తనయుడు నమస్కరించె
కోడలు వచ్చి అత్త, మామకు నమస్కరించె
ఏమినోము నోమితివమ్మా గండాం గౌరీదేవి
మా కొడుకును బతికించిన లక్షణవతివి
శ్రావణ మాసమున తొలి మంగళవారమున
కొబ్బెర గిన్నెల తోన పసుపు కుంకుమ తోన
తాంబూలములతోన ఐదు మంగళవారముల నము నోచితిని
కళ్యాణి వేడుకకు పిళ్ళాల మంగళసూత్రం
సంపూర్ణం గట్టెను కొడకు కోడలికి
ప్రమిదల రూపంబైనట్టి ఔపోషనుడు
సాక్షాత్ పరమేశ్వరుడు శారద యజ్ఞుండితడు
సుభ్రమణ్య పండిత విద్యాగురుడు
అతనికి పత్నీఅయిన అంబాపూరి అతివే
మంగళ గౌరీ పాటను చేసె
ఇంతులు ఎవరైన ఈపాట పాడిన, విన్నా
సర్పగండములు తప్పును సతిపతులిద్దరికి.

91. సారంగధర చరిత్ర

పర్వతము గిరిమీద పగిడి మెట్టల కిన్నెర
పులితోలు వస్త్రంబు భూతకున కులపేరు చంకజోలె కప్పెర
పైనిండ వీభూతి పచ్చల కడియాల పగిడి మెట్టల కిన్నెర
రత్నాంగి తొంగి జూసె,

దోరకుడ నీవంటి కొడుకు గావలెనాని కోరింది ఆ దేవత,
గోరంత వీభూతి కొమ్మనీక్కిని పడతి గర్భము నిలిచెను,
పడతి గర్భము నిలిచిన పదకొందునెలలాకు రత్నాంగి ఉతుకులాడె
కొడుకు బుట్టేనాని కొంత సంతోషాన దాదుల పిలువ నంపె,

తనయుడు పుట్టినని సంతోషపడి రాజు శాస్త్రిల్ల పిలువనంపె
పట్నంబు సోదించి బ్రాహ్మణుల పిలిపించి బాలకేబలమని అడిగెను
ఈ బాలబుట్టిన పదహారు ఏండ్లకు పాపాలు ముంచు అనిరి
తనయాట తన యెల్ల తనయులు పొగడంగ రాజు పాయెనప్పుడు.

రాజుపోయినప్పుడే రత్నాంగి కొమరుండు పట్నాన పారాడెను,
సంగడిలా తోన పాపురమ్ముల తోన సారంగు డాడపాయె,
ఇడువడే ఆపక్షి వీధు వీధున బోయి చిత్రాంగి చే జిక్కిను,
తన పక్షి పాయెనని తలహార్ల విలపించి దాపు చేయించమనెను.

పక్షి అన్న మాటలకు పక పక నవ్వుతూ పలికెబాలలతోడను,
ఎవరి పక్షి అయితే వాళ్ళెవత్తురుగాని మీ రేల వస్తరినెను,
మది దప్పి సారంగుడు చిత్రాంగి దూవెనలకె వచ్చెను,
ఎదుర్కొని చిత్రాంగి ఎంత సంతోషాన,
ఉబ్బించి చిత్రాంగి ఉరవి రవికలు విడిచెను.

కట్టెను ఆ చీర చింగుజారకట్టి పెంచెను మీ తండ్రి పెద్ద వాని వాలె,
పెండ్లల చేయరయ్య, గుడిమింగిటోనికి శిఖరమెంతనదురని సారంగుడు పలికెను,
భోగాల వారింటికి పోదువావత్తువా బొంకకా నాకు జెప్పవయ్య,
వెండి కుండమీద వెన్న పొంగినట్టు వెలది చక్కని దానవె,

పగిడి కుండ మీద పాలు పొంగినట్టు పడతి చక్కని దానవె,
అమ్మన్న నోటికి కమ్మన్న భాజాలు కనవయా సారంగుడా
ఇద్దరి నడుమనే ఇట్ల చీకటిపడె అదిక్కు చూసె బాల,
కప్పిన వస్త్రాలు పర్రున్న చిరుకోని పారిపాయె సారంగుడు,

అందరును చెట్లెక్కి ఆ కొమ్మలందుకొని ఆ తోట్ల తొంగిజూసి,
ఏ సోయి బాలుడా పలుగజీదాడించి పలుగదెంపింతునానె,
మగువ మాలు కొచ్చి బుగులు పలగొట్టుకొని పై యల్లా చీరుకొనెను,
నడిమి సావిటిలోన నరియంద్రుడున్నంగ ఘోకళి వాళ్ళింతమా,

ప్యాక జూసుకరాజు ముఖము చిన్నాబోయి బోదె నాగుల పిలిచెను,
బోదె నాగులపిలిచి పట్టు పల్లకి నెక్కి మగువమాలు కొచ్చెను,
పండు కున్నావేమె పయ్యన్న పక్కున పట్టి చూడబోతడు,
సూడకె వోరాజ మామవైతివి గాని ఎలనాట కోడె దున్నె,
సారంగుడు సరిసొచ్చి సర్వబాధలబెట్టి తల్లి నన్న విడువదాయె,

అన్నెమో పుణ్యమో అనగ మేవింటి అయ్యతో చిత్రాంగి అలగి వున్నది నేడు,
అందేల పోతివర అయ్య సారంగుడ అపరాదములు వచ్చెను,
నడిమి చావిటి కొచ్చి చిన్న పెద్దల పిలిచి సారంగుని పిలువనంపె,
తల్లినీ ముట్టిన సమద్రోహిగాడు సతిమాట వినకురాజు,

ముందు కొక్కరాజు ముంగితాపెంచెను ముచ్చటల పేర్లాయెను
పగవాని కరుతమని పాము వురికొచ్చి బాల తొట్టెల శేర్లకు
కానకుంటే నిన్ను కరచుగద తమ్ముడా కలివడి ముద్దాడెను
పాలిస్తు ఆ దేవత రాజ ఇటు రమ్మనెను

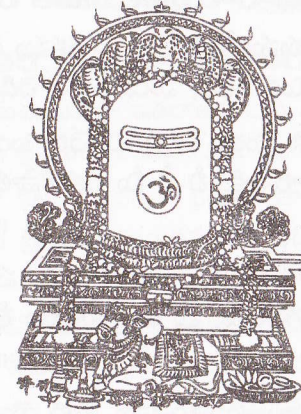
సారమాణ్యలతో పలుగజీదాడించి పలుగ దెప్పింతు నానె
బాలపై కడియ చూస్తే కాట్లు లేవుగాని పాముమాణ్యాలేగాని
ముంగికయి శివరాజు పుత్రశోకం బొందె భూమ్మీద కథలాయెను
నువుగన సారంగుని పోగొట్టు గుంటె నీవైన అంతెనండీ.

సీమ చిలకాలల్ల దేశాంత్రంబోత రామయ రమ్మానెను
రమ్మన్నా నాసుద్దులు లేమాని చెప్పుదు ప్రేమతో పిలవండన్న...
పోయేటి చిలుకలు మగువ తోలుకొచ్చి మారాజు విందు బెట్టు
నమ్మి వుంటా సుమ్మి నా ముద్దు పక్షిని నడమ బెట్టుక పోండన

సీమ చిలుకాలల్ల దేశాంత్రంబోయి పండుదిని బాలలైరి
మల్లోస్తురామచిలక రాజుకని ఒక పండు చంకబెట్టుకవచ్చెను
తాంగనే ఒక జీవి పండియ్యమని అడిగెను....
అందాల పండుని కొలువులోపల వున్న శివరాజు చేతికిచ్చె...

తనుదినక ఆరాజు వటవృక్షం వేసెను...
 తొలుపండు పుట్టెనని బోదె నాగులుదెచ్చి శివరాజు చేతికిచ్చె...
 తనుదినక ఆ రాజు వొడ్డి బ్రాహ్మణు కిచ్చెను...
 పండు తిన్నప్పుడే పడినచ్చె బ్రాహ్మడు పంజరాన పక్షిని జంపె...
 మైదుముండా నీవు మారు దేశంబోయి సంపాలెనని దెస్తివే...
 పట్నములో ఒక వేశ్య తల్లిపిల్లల తగువు శివరాజు చెట్టేసెను...
 వొడిసింద భాగాలు వశ్యి బోసుకొని పండుదిన బాలలా యెను....
 ఆ బాల అప్పుడు శివరాజు కొలువు కొచ్చె....
 పక్షికని శివరాజు పుత్ర శోకం బొందె భూమీద కథలాయెను....
 నివుగన సారంగుని పోగొట్టుకుంటే నీవైన అంతెండ్రీ....
 ఏడు మేడల మీద కలియమేదమీద కాళ్ళుబారగ బ్రతికెను....
 పరపు బండలమీద రుద్ర వృక్షము కింద పట్టిరి సారంగుని...
 కత్తులూ నూరంగ కలవడించేను బాల పునక పునుకును జూసెను...
 తలహోర్లార తలహోర్లార తలినన్న చూపండన్నా...
 అడ్డుకట్లు విప్పి పంపేము పోరాజు పంపేము వోరాజు
 దొంగనై నేనెట్లు పరభూములకు బోదు ధరణి జనములు నవ్వరా
 తండ్రి దైవంబని ధర్మశాస్త్రంబల్క తప్పియెటు నడవదగును
 కాళ్ళు జేతులు గొట్టి కలుప బేసే వరకు కరుడ చీకట్లాయెను...
 భూమి భుబ్బరించె ధరణి తల్లాడించె ఆకాశవాణి పలికె
 చెల్లంబు ఇది ఏమి చేసిన తప్పులేదు రాసిన రాతఫలము
 చెట్లల్ల బంట్లల్ల దిగివచ్చె వారకుడు వీదిలో విచట నిలుచుండెను
 ఎవరి వాడవునీవు చక్కని కుమార కోలుపడి పేరడిగెను.
 ఎవరి వాడనుకాను సమ్మతించుస్వామి బాషికంబ్రమనందము
 కాళ్ళు చేతులు దెచ్చి కాలిదగ్గరబెట్టి కలయావును పోసెను,
 బాల జోగుల గలిసె బల్లుబల్లు తెల్లవారె
 కోసిన తావి కొచ్చి కోనలల్లా తిరిగి తీనెలల్లా దేవిరి
 మన రాజుతో బోయి మనమేమి చెప్పుదము మాయమాయెసారంగుడు
 ఆనమాలన్నప్పుడే మగువకే చెప్పమనిరి

మగువ అన్నప్పుడే తెరువుచేసిరి బంట్లు
 భూమి భుబ్బరించె ధరణి తల్లాడించె ఆకాశవాణి పలికె
 చెల్లంబు ఇది ఏమి చేసిన తప్పులేదు రాసిన రాతఫలము
 రాజమీకుమేలు దెస్తి కుడికంట్ల నేమెల్ల ఎడమ కంట్లనే మచ్చ గురుతంత జూసివస్తి,
 పన్నెండు పిండివంటలు పశెరముల బెట్టుకొని రాజుతా తల్లెనపుడు
 సారంగుని రెట్ట సరుగున పట్టుకొని లేచిరారసారంగుడా
 నీవేల తండ్రివి నేనేల తనయుడును పోవయవట్టి భ్రమలు
 తొర్లేటి నేరాలు నేడియెన్నేవు లేచిరారసారంగుడా, పినతల్లి ఏదానెను
 ఏల దలిసేపుర సమద్రోహి పినతల్లి నాడె చంపిస్తాదాన్ని,
 ఉప్పుపాత్రకాడికి పోయి ఉసికె మంత్రించి చల్లితే లేచి కూచునే చిత్రాంగి,
 పట్నము నీకిస్త భాగ్యమునీకిస్త పట్టరా సారంగుడా,
 పట్నము నాకొల్ల భాగ్యము నాకొల్ల
 పర్వతాలు గొట్టించి, పైకాలు తెప్పించి
 సారంగమటము కట్టి సారంగస్వామి నిలిచె.



గురు పరంపర పాటలు

92. ఆత్మబహుపిరికిబడుతుంది

ఆత్మ బహుపిరికి పడుతుందేమి చేతు అన్నయా
పిరికి నరికి ఎరుక మరిచి నీవు పరమనందవు చెల్లెలా

1. ఇంద్రలోకం బోదమంటే ఏరులడ్డము అన్నయా
మనసు చుక్కాని చేసి నీవు పడవ నడపవే చెల్లెలా
॥ఆత్మ బహుపిరికి॥

2. బ్రహ్మపట్నం బోదమంటే అడవులడ్డము అన్నయా
గురుమంత్రమనియే గొడ్డలిచె నీవు కూలదోయవే చెల్లెలా
॥ఆత్మ బహుపిరికి॥

3. వైకుంఠం బోదమంటే చీకటడ్డము అన్నయా
మమకారమనియే చమురుదీసి నీవు దివ్యవెలగ చెల్లెలా
॥ఆత్మ బహుపిరికి॥

4. గంగ యమున సరస్వతీలు ఉప్పొంగి పారెర అన్నయా
మూడు నదుల మీద నీవు ముక్తి కాంతవే చెల్లెలా
॥ఆత్మ బహుపిరికి॥

93. నారాయణయనుకోండి

నారాయణ యనుకోండి మీకిక నరకము లేదు వినండి,
నేర్చుకుంద మిక రండి, మీరు ఊరకె చెడిపోకండి

1. ఇంతుల జూసి మీరు, పండ్లిగిలించేరు బంతులతోటి
సంతకు శ్రీహరిసాక్షి చీ ఛీ మీ గతులేపాటి
॥ నారాయణ ॥

2. ద్రవ్యము జూసుక మీరు, బహుగర్వము పడుచున్నారు
భగవంతుని గనలేరు, మీ జాతే పోతుల తీరు
॥ నారాయణ ॥

3. హరినారాయణ అమృతరసము, మరి యోగులకే ఇది ఔషధము
అందుకుందమిక రండి, మనకు అభ్యిందే ఫలము
॥ నారాయణ ॥

94. పదవే శ్రీ గురుపాద



పదవే శ్రీ గురుపాద పద్మాసన్నిధికి
భవ బంధములు నిన్ను బాయవెన్నటికో

1. ఆయుషు ఎన్నాళ్ళో అది నీకు తెలుసా
లేశ మాత్రమే గురుడు లేకున్నా తరమా
॥ పదవే శ్రీ గురుపాద॥

2. ఇల్లు నాదని నీవు యేల మురిసెదవు
కాలయముని భటులు బట్టి కొట్టెటినాడు ఎవరాడ్డ మొత్తూరు
॥ పదవే శ్రీ గురుపాద॥

3. మాయా సంసారములో మునిగి ఉన్నావు
మాయ దెలిసి గురుని మది నమ్మినావే
॥ పదవే శ్రీ గురుపాద॥

4. ఇట్టి మానవ జన్మా ఇకరాదు వినుమా
ముట్టు రక్తములోన మునిగితే సుఖమా
॥ పదవే శ్రీ గురుపాద॥

5. శివ పంచాక్షరీ మంత్రం సిద్ధామైయున్నాది
భవ బంధములు నిన్ను బాయవెన్నటికో
॥ పదవే శ్రీ గురుపాద॥

95. గురుడా నినుమరువ

గురుడా నినుమరువ - ఇతరాజనులకు నేనెరువ
మురియుచు శ్రీ గురు మంత్రమును మదిలోనేమరువ

1. వాదము నా కేల - ఎవరితో భేదము నాకేల
మురియుచు శ్రీ గురు మంత్రమును మదిలోనే మరువ
॥గురుడా నినుమరువ॥

2. పోషించితే నేమి ఇకనను దూషించితే నేమి
సాతాపురం సిహ్యయ్య గారి పాదమునే మరువ
॥గురుడా నినుమరువ॥

3. ఛీ ఛీ అంటే ఏమి - ఇక నను తూ తూ అంటే ఏమి
ఛీ ఛీ తూ తూ అన్నవారికి తుదకే తెలవద
॥గురుడా నినుమరువ॥



96. శంకర గురుబోధ

శంకరగురుబోధ - చంపరానాదు బాధ
నంకటములు బాపు - సద్గురు తోవ జూపు

1. బుద్ధిని చిక్కబెట్టు - మనసును నిలువబెట్టు
చింతలు చేడగొట్టు - చిత్తము నిలవబెట్టు
రంకులాకు తాలుడుగు - రాకడపోకడడుగు
॥శంకర గురుబోధ॥
2. ఆశలు మాసిపాయె - అంతటా శివుడాయె
పాశము దెగిపాయె - భక్తిదృఢమాయె
॥శంకర గురుబోధ॥
3. తనయునికెంతో సుఖము - మనసులకెంతో బలము
జనులకు కొంగు ధనము - కనులకు నిత్యానందము
॥శంకర గురుబోధ॥
4. మంత్రము మరువనివడు - మాటలు మీరనివడు
తంత్రము త్రోవబోదు - ధర్మము తప్పనివడు
॥శంకర గురుబోధ॥
5. అంగమే లింగమాయే - లింగమే ప్రబలమాయే
అంగము రోసే బుద్ధి - శాంతము రొచ్చెరద్ది
॥శంకర గురుబోధ॥
6. దంబమే పాపిజనులు - తప్పకమమ్మే పనులు
శంభుడు మూదిగొండ - శంకరు నాకు దండా
॥శంకర గురుబోధ॥
7. అక్షరము చిన్నాడైతే - అర్థము చిన్నాడవునా
విత్తు చిన్నాడైతే - చెట్టు చిన్నాడవునా
॥ శంకరా ॥

97. ఇలను సద్గురు సేవ జేసితే

ఇలను సద్గురు సేవ జేసితే - ఫలము లేవి గురువర
ధరణి సద్గురు కృపను గలిగిన దారి దొరుకును శిష్యుడ

1. మూడు కాల్యలు దాట మంటివి ఏమి తోచదు గురువర
ఆశలో యమ పాశములను తెగగోసి వేయుము శిష్యుడా
॥ ఇలను సద్గురు॥
2. కనులు చెవులు నోరు ముక్కు మూసితేమి గురువర
అదే సన్ముక్తి ముద్ర యోగము సాధనంబుర శిష్యుడా
॥ ఇలను సద్గురు॥
3. తీరుగ జపమాల వ్రేళ్ళను త్రిప్పుటేమి గురువర
అదే సద్గురు చెప్పినాది మూల మంత్రము శిష్యుడా
॥ ఇలను సద్గురు॥
4. గురువు శిష్యుల వాద భేదము కలుగటేమి గురువర
బహువేద శాస్త్ర పురాణ గాథలు వెర్రి బోధలు శిష్యుడా
॥ ఇలను సద్గురు॥

98. ఏమి సేయుదు

ఏమి చేయుదు నీజగురుడిందురాడే
గురుడిందురాడే నామనవి గైకొనడే

1. కోట తలుపులు తీసి సూటి చూపినాడే
సూటిగ తనగురుడు గురుతు జూపినాడే
॥ ఏమి సేయుదు ॥
2. ఇంటిలోపలి పోరు మరుపు జేసినాడే
కంటిలో తనక్కాళి సూటి జూపినాడే
॥ ఏమి సేయుదు ॥
3. శంభో తారక మంత్రం సాధించమనెనే
సాధించి తన గురుని శోధించమనెనే
॥ ఏమి సేయుదు ॥

99. తెలుసుకోండి అన్నలార

తెలుసుకోండి అన్నలార - తేటతెరలు బట్టబయలు

1. ముక్కుమీద ఎక్కుబెట్టి - నెక్కి చూడండి
నట్టనడుమ పుట్టలోగురు నాథుడున్నాడు
॥తెలుసుకోండి అన్నలార॥
2. ఆకులేని మానుమీద - పండుపండె దేవదారు
ఆరు మతములనిసి మీరు అంది పొందండి
॥తెలుసుకోండి అన్నలార॥
3. అందమైన చెట్టు మీద - కొండలేడు నిండియున్నవి
ఏడు కొండాలెక్కితే బ్రహ్మం ఏకమైనాడు
॥ తెలుసుకోండి ॥

100. గురుడు చూపిన గురుతేనేను

గురుడు చూపిన గురుతేనేను, మరువాలేనమ్మా
మాయకు వెరువాలేనమ్మా ఓయమ్మా

1. మామ యనెడి వలలో చిక్కి మసులు చుంటినే ఓయమ్మా
మాయ చూపి సద్గురు మూర్తి వల తెగగోసెనే ఓయమ్మా
॥గురుడు చూపిన॥
2. ఆశయనెడి గాసిలో జిక్కి గాసి చెందితినే ఓయమ్మా
ఆశ జూసి సద్గురు మూర్తి ఔషధ మిచ్చెనే, రోగము తేగినమ్మా ఓయమ్మా
॥గురుడు చూపిన॥
3. ఏమి ఇచ్చినా తీరదమ్మాగురుని ఉపకారము ఓయమ్మా
ఎంతజేసిన తీరదమ్మా గురుని సుఖసారము
॥గురుడు చూపిన॥
4. కామక్రోధం మోహం తెలిసితే గురుని సుఖసారము ఓయమ్మా
సంగతి తెలిసిన సద్గుక్తులకు జన్మములేదమ్మా ఓయమ్మా
॥గురుడు చూపిన॥
5. అన్నాదాని గురుడే మనకు ఆధారుడమ్మా ఓయమ్మా
॥గురుడు చూపిన॥

101. సారమయినది

సారమయినది చమురురా - సత్యమైనదివత్తిరా
వెలుగు తీరి పోయెటప్పుడు వెంట ఎవ్వరురారుర

1. పాదులేనిది చెట్టుర - పట్టు లేనిది కొమ్మర
పాదు వదిలి పట్టు తప్పితే - పరబ్రహ్మము చేరురా
॥ సారమయినది॥
2. ఏడు చుట్లకోటర - కోటలో పూదోటర
తోటలో శ్రీ ఆంజనేయుని - పాదమే పొడగంటిర
॥ సారమయినది॥

102. కలారయ్యా సిహ్యయ్య గురుడు

కలారయ్యా సిహ్యయ్య గురుడు

1. మీరు కలిగినప్పుడే మాకు, కైలాసపదవి వైకుంఠపదవి, ఆనందపదవి
॥కలారయ్యా॥
2. పాదముల పావుకోళ్ళు తొడిగి, మీరు పరుగు పరుగున రాంగ వరమాత్ముడనిరి
॥కలారయ్యా॥
3. శిరుసుపై శిగడువ్వి ముడిసి, మీరు సృష్టికి కర్తావై సిలపాహి నిలచి
॥కలారయ్యా॥
4. కరమున జపమాల బట్టి, మీరు కురిచి పీటల మీద కూర్చున్న స్వామి
॥ కలరయ్యా ॥
5. పెద్ద పెద్ద రుద్రాక్షలు వేసి, మీరు పేరయిన సాతాపురం సిహ్యయ్య గారు
రక్షించుస్వామి... పోషించుస్వామి....
॥కలారయ్యా॥
6. సన్న సన్న రుద్రాక్షలు వేసి, మీరు ఎక్కాడ జూసిన జగమేలు స్వామి
॥కలారయ్యా॥
7. పట్టు పల్లకి శాలువాలు దెచ్చి, భక్తాలందరు గూడి బాజు మెరియంగ
॥కలారయ్యా॥
8. పేరయిన తూముకుంటల నిలిచి, శిష్యులందరిని గూడి
రక్షించుస్వామి... పోషించుస్వామి...
॥కలారయ్యా॥

103. గూట్ల ఉండే రామ చిలుక

గూట్ల ఉండే రామ చిలుక - గురినిపాదం జెందెరా
గురిని పాదం జెందెరా - హరిపాదం బాయరా

1. ఎంతబలమో దీనిమాయ - ఎవ్వరికి తెలియదాయె
అంతరంగం బాయెనన్నా - అందరికి తెలియదాయె
॥గూట్ల ఉండే॥
2. దబ్బలల్లిన తలుపురా ఇది - బ్రహ్మ జేసిన మాయరా
బ్రహ్మజేసిన మాయరా ఇది - నరుడు జేసిన పూజరా
॥గూట్ల ఉండే॥
3. అరిచేతిలో వత్తినలిచి - ప్రమిద నిండా చమురు బోసి
చీకటింట్లో వెలుగుజేసి - వెళ్ళిపాయె రామచిలుక
॥గూట్ల ఉండే॥

104. గురుని విడిచి సైలు పొందదు

గురుని విడిచి సైలు పొందదు, గుణ వంతాలకూ

1. గురుని విడిచి సైలు లేదు గురుతుకెన్నడు మరపురాదు
మాయమోహం మాటలాడెనే ఓ అక్కవినవే ॥ గురుని ॥
2. ఆర్థురి అక్కల విడిచి ముగ్గురి బావల మరిచి
మోహ మనెడి మొగని విడిచితేనే ఓ అక్కవినవే ॥ గురుని ॥
3. ఎక్కరాని బంగ్లా మీద ఎక్కమని నను తిప్పలవెట్టె
ఏడిపించి ఎక్కిపించెనే ఓ అక్క వినవే ॥ గురుని ॥
4. దిక్కులేని బంగ్లా మీద దిక్కు లేక నన్నేవుంచే
దిక్కులన్నీ నిజములాయేనే ఓ అక్క వినవే ॥ గురుని ॥
5. మాడ గింజాయూ దెచ్చి మాడకైనను మందే రాసి
మందు బెట్టె మలుపుకునెనే ఓ అక్క వినవే ॥ గురుని ॥
6. ఏమో ఏమో అనకున బోతి ఎందు చూసిన సందేలేదు
అన్నమాటలు శూన్యమాయేనే ఓ అక్క వినవే ॥ గురుని ॥
7. మాణిక్య ప్రభు గురుని మంత్రము, మదిల దలిచే గురుని మంత్రం
మరిచి నేను ఉండజాలనే ఓ అక్క వినవే ॥ గురుని ॥

105. ప్రొద్దునే నాకొక్క బుద్ధి పుట్టింది

ప్రొద్దునే నా కొక్క బుద్ధి పుట్టింది - పాయెనే నా మనసు గురువువాడలకు
నేను వోయె తోవలో రుద్రాక్షవనము - అట్ల జూతమంటె అంజూరవనము
కండ్ల జూతామంటె ఖర్జూరవనము - మళ్ళీ జూతామంటె మారేడు వనము
మారేడు వనములో మా గురువు స్థలము - వెండిది సింహాసనము పైడిది గొడుగు
పైడి గొడుగుల కింద స్వామి కూర్చుండె - వాడన ముత్యాలు జల్లినట్లుండె
వాకిట్ల గురుస్వామి నిలిచినట్లుండె - అయ్య పాదంబులు కడిగినట్లుండె
కడిగి శిరుసుపై జల్లినట్లుండె - అయ్యపాదము మీద అమెరె నా శిరసు
గురువు పాదం మీద పొందెనా శిరసు - ఏమని అడిగితివె ఎలభక్తురాల
పుణ్యము కోరితివె పూజకోరితివె - భాగ్యము కోరితివె భక్తి కోరితివె
చెవిలోన మంత్రంబు చెప్పెను గురుడు - ఆజ్ఞాని నేనైతి బయపడితి నయ్యా
భయములూ పోగొట్టే మాఇష్ట గురుడు - భయములూ పోగొట్టే మాఇష్ట గురుడు

106. ఆనందం.... ఆనందం

ఆనందం,.. ఆనందం బ్రహ్మో నందమె గురు చరణం

1. ముక్కుకు చక్కగ ఎక్కు బెట్టుకొని నిక్కి చూసినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
2. చూపులోపల పాపల నడుమ వ్యాపకమైనది ఆనందం ॥ఆనందం॥
3. కన్నుల మధ్యన చిన్నగ మెలిగె పున్నమ చంద్రుడు ఆనందం ॥ఆనందం॥
4. నరహరి గురునకు సరుగున తెలిపె పరిపూర్ణంబిది ఆనందం ॥ఆనందం॥
5. సూటిగా సిహ్మయ్య సుతులకు సూక్ష్మము తెలిపెను ఆనందం ॥ఆనందం॥
6. మాటి మాటికి రామయ్య నీకు మరుగు తెలిపినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
7. సూటిగ గురువయ్య సుతులకు సూక్ష్మము తెలిపెను ఆనందం ॥ఆనందం॥
8. మాటి మాటికి శేషమ్మ తల్లి నీకు మరుగు తెలిపినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
9. ఇలలో వెలసిన సాతపురములో వోలలాడినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
10. ఇలలో వెలసిన మార్కాపురములో వోలలాడినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
11. ఇలలో వెలసిన తూముకుంటలో వోలలాడినది ఆనందం ॥ఆనందం॥
12. ఇలలో వెలసిన తాడిపర్తిలో వోలలాడినది ఆనందం ॥ఆనందం॥

107. నాద బిందాయ

నాద బిందాయ బిందు నాదాయ బిందుబీజము సందు బేదములాయ...
బిందు బీజము సందు బేదము దెలిసితే సందేహము లేదాయె.... సర్వము తానాయె.....
మంగాళం మంగాళం... మాధవనీకు సద్గురురాయ ... సదా శివా ...
మాహానుభావ... మంగాళం ... మంగాళం

1. సత్తు తానాయె చిత్తు తానాయె... సత్తు చిత్తుల సందు సమరసమాయె...
సత్తు చిత్తుల సందు సమరాసము దెలిసితే... వొత్తిలేని జ్యోతి వెలుగు తానాయె

॥ మంగాళం ॥

2. అండ పిండమాయె పిండ అండమాయె... అండ పిండము సందు అనుభవమాయె...
అండ పిండము సందు అనుభవము తెలిసితే... పిండము తానాయె... బ్రహ్మాండమాయె...

॥ మంగాళం ॥

3. అంగ లింగమాయె... లింగ అంగమాయె ... అంగ లింగము సందు అనుభవమాయె...
అంగ లింగము సందు అనుభవము తెలిసితే... లింగము తానాయె... లీల తానాయె....

॥ మంగాళం ॥

4. చూపు తానాయె... రూపు తానాయె... చూపు రూపుల సందు పాపతానాయె...
చూపు రూపుల సందు పాప దెలిసితే... పాప మర్మము సందు పరమాత్ముడాయె...

॥ మంగాళం ॥

5. మాయకు లోనాయె... మాయకు వెలియాయె... మాయ ఇరువై అయిదు మర్మములాయె
మాయ ఇరవై అయిదు మర్మము దెలిసితే మాయ ... మాయ... మరి ఒక్కటాయె

॥ మంగాళం ॥

6. క్షరము తానాయె... అక్షరము తానాయె.... క్షర మక్షరముల సందు శాశ్వతమాయె...
క్షర మాక్షరముల సందు శాశ్వతం తెలిసితే ... అమనస్స యోగము అంతా తానాయె...

॥ మంగాళం ॥

7. నీవు నేనాయె.... నేను నీవాయె... నీ నామర్మము సందు నిజబోధలాయె....
నీ నా మర్మము సందు నిజబోధ దెలిసితే ... మానాభి మానము మరి ఒక్కటాయె

॥ మంగాళం ॥

8. గురువు తానాయె... గురుశిష్యుడాయె... గురువు శిష్యులసందు గురుత్వొక్కటాయె
గురువు శిష్యుల సందు గురు తొక్కటి తెలిసితే గురుడు దత్తాత్రేయ హరుడు తానాయె

॥ మంగాళం ॥

108. హారతి గొనుమా

హారతి గొనుమా...

హంసోహ మనియె గురు చంద్ర హారతి గొనుమా...

1. క్షితిలో బహు పాతకినై గతి గానక తిరుగు చుంటి
మతములన్ని మాన్పిమాకు మార్గమేదో చూపితివి

॥హారతి గొనుమా॥

2. పరుల జూసి పరిహసింపకు పరమాత్మయనిదలిచి
పదవేదో చూపితివి పరమాప్తు రాలనైతి

॥హారతి గొనుమా॥

3. చింతలన్ని మాన్పించి చింతాతో ధ్యానించి
అంతా రంగము నందు వృత్తాంతమేదో చూపితివి

॥హారతి గొనుమా॥

4. ధరణిలో శ్రీసాతపుర సిహ్యయ్య ఆర్యవరదుడవై
జ్యోహారిది వేడుకుంటి దోసిలోగ్గినాము తండ్రి

॥హారతి గొనుమా॥

5. ధరణిలో శ్రీమార్కాపుర గురువయ్య ఆర్యవరదుడవై
జ్యోహారిది వేడుకుంటి దోసిలోగ్గినాము తండ్రి

॥హారతి గొనుమా॥

6. ధరణిలో శ్రీమార్కాపుర శేషమాంబ వరదువునై
జ్యోహారిది వేడుకుంటి దోసిలోగ్గినాము తల్లి

॥హారతి గొనుమా॥

7. సత్తు చిత్తులలోన సారమెల్లను తెలిపి
వొత్తిలేని జ్యోతి వెలుగు జూపించి తీవి

॥హారతి గొనుమా॥

8. దాస దాసులకల్లా దోసిలి చాచిన
దాసగురు శేషమ్మను దరిజేర్చిన గురుచంద్ర

॥హారతి గొనుమా॥

9. వెయ్యిరేకుల కమలమందు వెలగిన నా గురుస్వామి
మళ్ళి జన్మములేని మరుగు జాపితివి

॥హారతి గొనుమా॥



మంగళ హారతి

మంగళం భగవాన్ విష్ణు - మంగళం మధుసూధనా
మంగళం పుండరీకాక్షా - మంగళం గరుడధ్వజాయ
నిత్యాయ సుభద్రా నాథాయ - శ్రీ జగన్నాథాయ మంగళం
మంగళం కోసలేంద్రాయ మహానీయగుణాత్మనే
చక్రవర్తి తనూజాయ సార్వభౌమాయ మంగళం

శాంతిమంత్రములు

ఓం బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవిః బ్రహ్మగ్నై బ్రహ్మణాహుతమ్॥
బ్రహ్మైన తేన గన్తవ్యం బ్రహ్మకర్మ సమాధినా॥
ఓం అహం వైశ్వానరోభూత్వా ప్రాణినాందేహ మాశ్రితః ॥
ప్రాణాపాన సమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధం॥

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఓం అన్నపూర్ణే సదాపూర్ణే । శంకర ప్రాణ వల్లభే॥
జ్ఞాన వైరాగ్య సిద్ధర్థం । భిక్షాందేహీచపార్వతీ॥
ఓం మాతాచ పార్వతీదేవి । పితాదేవో మహేశ్వరః
బాంధవాః శివభక్తాశ్చ । స్వదేశోభవనత్రయం॥
ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఓం సర్వేభవంతు సుఖినః సర్వేసంతునిరామయాః
సర్వే భద్రాణి పశ్యంతు మాకశ్చిత్ దుఃఖ భాగ్యవేత్
ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఓం సర్వేషాం స్వస్తిర్భవతు సర్వేషాం శాంతిర్భవతు॥
సర్వేషాం పూర్ణంభవతు సర్వేజనా సుఖినోభవంతు॥
సమస్త సన్మంగళాణి భవంతు
ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఓం సహనావవతు సహనౌభునక్తు సహవీర్యం కరవావహై
తేజస్వినావధీతమస్తు మావిద్విషావహై ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఓం అసతోమా సద్గమయ తమసోమా జ్యోతిర్గమయ॥
మృత్యోర్మా అమృతంగమయ ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఆనందలహరి



II. శివకుమార్ - విజయలక్ష్మి
II. శ్రీలత, కె. శేఖర, కె. శివసాయి ప్రసాద్
కె. శ్రీహ



కె. శేషయ్య సాయిలక్ష్మి
కె. ప్రణీత



కె. సుధాకర్ - జ్యోతి
కె. ప్రజీత్



కె. చంద్రశేఖర్ - విజయలక్ష్మి
కె. ప్రణయ్ కుమార్, కె. ఆదిత్య



II. దింకటే శృంగ్ల - స్వప్న
ప్రతీక



కె. రాంమోహన్